АДМИНИСТРАЦИЯ АСКИЗСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Принята на заседании
Методического (педагогического) совета
Протокол №2 от 28.09.2026

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО Аскизский РЦДО
В.А.Инкижекова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Дата: 2026.10.15 10:36:27 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА МУЛЬТСТУДИЯ «ВОЛШЕБНАЯ ЛЕНТА»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Мрадчик Яна Яковлевна,
педагог дополнительного образования

АСКИЗ, 2026 г.

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	**Образовательная организация**	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Аскизский районный центр дополнительного образования
2.	**Полное название программы**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности Мульстудия «Волшебная лента»
3.	**Направленность программы**	Техническая
4.	**Сведения о разработчиках**	
4.1.	ФИО, должность	Мрадчик Яна Яковлевна, педагог дополнительного образования
4.2.	ФИО, должность	
5.	**Сведения о программе:**	
5.1.	Срок реализации	9 месяцев обучения по 2 часа в неделю
5.2.	Возраст обучающихся	6-7 лет
5.3.	Характеристика программы:	
	- тип программы	дополнительная общеобразовательная программа
	- принцип проектирования программы	разноуровневая
	- форма организации содержания и учебного процесса	учебное занятие, очная

5.4.	Цель программы	Создание условий для реализации познавательной и творческой активности, а также формирования связной речи и навыков речевого общения детей в процессе создания мультипликационных фильмов методом покадровой съемки с применением
		цифровых технологий.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
6.	**Формы и методы образовательной деятельности**	классно-урочная система обучения с упором на практические занятия;
7.	**Формы мониторинга результативности**	Опрос, участие в конкурсах
8.	**Результативность реализации программы**	Мультфильмы
9.	**Дата утверждения и последней корректировки программы**	
10.	**Рецензенты**	

Оглавление

Страница

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка
Учебно-тематический план
Содержание программы
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
Организационно-педагогические условия реализации программы
Формы аттестации / контроля
Список литературы
Приложение
Оценочные материалы
Методические материалы
Календарный учебный график

Пояснительная записка

Рабочая программа мульстудии «Волшебная лента» общекультурной направленности составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования, на основе существующих федеральных программ данного вида деятельности.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мультстудия «Волшебная лента» имеет техническую направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Мин Просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступил в силу с 01 марта 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № СП 2.4.2.4283-26, 19, 2.4.2.4283-26, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № СП 2.4.2.4283-26, 19, 2.4.2.4283-26 Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 года № 678-р;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 (О направлении информации» вместе с «Методическим рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Письмо Минообрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации программ адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);

- Закон Республики Хакасия от 05.07.2013. № 60-3 РХ (ред. От 22.10.2013) «Об образовании в Республике Хакасия» (принят ВС РХ 26.06.2013);
- Постановление администрации Аскизского района Республики Хакасия от 27.03.14. № 412-17 «Об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организаций на территории МО Аскизский район»;
- Устав МБУ ДО Аскизский РЦДО, локальные акты, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ - компетентности, которые являются фундаментом для формирования универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, даёт почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты. Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью этой программы является деятельный подход к воспитанию, образованию и развитию ребенка. Программа курса мультстудии «Волшебная лента» входит в программу дополнительного образования по направлению общеинтеллектуальное развитие личности и позволяет осуществить проектный подход

к занятиям, а также объединить на одном занятии различные школьные дисциплины: рисование, музыку, информатику, технологию, литературу.

Уровень - базовый

Цель программы – Создание условий для реализации познавательной и творческой активности, а также формирования связной речи и навыков речевого общения детей в процессе создания мультипликационных фильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий.

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)

Образовательные (обучающие):

1. Научить детей создавать простые персонажи, фоны и декорации для пластилинового мультфильма;
2. Познакомиться с основами съемки и монтажа пластилинового мультфильма;
3. Обучить ребят покадровой съемке при помощи фотоаппарата.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей посредством различных техник мультипликации;
2. Развитие коммуникативных качеств, познавательного интереса, памяти и внимания;
3. Развитие у обучающихся стремления к самореализации.

Воспитательные:

1. Воспитание патриотизма и любви к малой Родине, стремление изучать ее историю, посредством искусства мультипликации;
2. Развитие гражданственности, трудолюбия, умения работать в команде;
3. Воспитание творчески активной личности, стремящейся к развитию и получению новых знаний.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей 6-7 лет. Оптимальное количество детей в группе 6 человек, при этом обучение идет индивидуально с каждым воспитанником с учетом его способностей и возможностей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Объем программы

Объем программы – 37 недель -74 часа

Программа рассчитана на 1 год обучения:

Занятия проводятся по подгруппам - по 1 академическому часу на каждую группу (1-2) (вт.)

Режим занятий

Периодичность и продолжительность занятий согласно СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Программа изучается в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (30 минут).

Продолжительность одного академического часа:	Общее количество часов в неделю:	Занятие проводится один раз в неделю:
30 минут	2 часа	По подгруппам

Формы обучения Очная

Особенности организации образовательного процесса

- беседы
- рассказы
- игры
- демонстрация - объяснение
- практические занятия
- творческая мастерская
- фото и видеосъемка персонажей с декорацией
- выставка с просмотром и обсуждением детских работ
- подготовка и участие в конкурсах упражнения;
- ролевые игры;
- проекты.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные результаты). К личностным результатам освоения курса можно отнести:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, гражданской позиции.
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с робототехникой.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- умение оценивать правильность выполнения познавательной задачи, собственные возможности ее решения.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач.
- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательной организации, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты

- различать виды компьютерной графики, виды программ для работы с графикой, анимацией, видеофайлами;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве с использованием интерактивная песочницы, фотостудии
- приобретать и применять общеучебные и общекультурные умения работы с информацией, способности личности школьника к саморазвитию и самообразованию.

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- в результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Учебный-тематический план

1 группа

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	**Создаем мультфильмы сами**					
1.1	Введение в мультипликацию	2	2			Опрос
1.2	Мультипликация в деталях	20	2	18		Наблюдение. Опрос
1.3	Экспериментальные мультфильмы	6	2	4		Наблюдение. Анализ работ
1.4	Выпуск мультфильмов в технике бумажной, плоскостной перекладки	30	2	28		Наблюдение. Анализ работ
1.5	Выпуск мультфильмов в технике пластилиновой плоскостной перекладки	14	2	12		Наблюдение. Анализ работ
1.6	Итоговое занятие. Аттестация.	2		2		Тест, выполнение практического задания
Итого часов		74	10	64		

Содержание программы

1 раздел: **создаём мультфильмы сами**

Тема 1: Введение в мультипликацию

Теория: Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Дать первоначальные представления о мультипликации как виде искусства. Первые русские мультфильмы. Знакомство с технологией первых мультфильмов. Наследие Уолта Диснея. Японская анимация. Знакомство с понятиями «аниме» и «манга». Рассказ о различных видах анимации (пластилиновые мультфильмы, рисованная анимация, техника перекладки). Рассказ о профессиях мультипликатор, режиссер, художник, звукорежиссер. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Рассказ о материалах и оборудовании, необходимых для создания мультфильма: пластилин, бумага, краски, мультстанок, фотоаппарат (вебкамера), компьютер.

Текущий контроль: Опрос

Тема 2: Мультипликация в деталях

Теория: Понятие сюжета в литературном произведении. Понятие конфликта. Виды конфликта. Что такое сценарий. Описание сцены. Понятие раскадровки и ее назначения. Понятие о декорациях и фоне. Беседа «Что может быть декорацией». Понятие композиции, крупности плана. Крупность плана в фотографии, кино и мультфильме. Главное о цветовом круге. Теплые и холодные тона. Цвет и характер мультипликационных героев. Передача выразительности с помощью цвета. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа. Внешность персонажа, одежда. Понятие «эскиз». Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов. Беседа об основах звукового сопровождения фильма: речь, музыка, шумовые эффекты и т.д. Знакомство с понятиями звуковая дорожка. Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма.

Практика: Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Создание небольшого сценария по стихотворению (по выбору детей). Составление раскадровки по стихотворению (по выбору детей).

Нарисовать декорации, фон и передать через цвет эмоции, состояние:

1. Море, предчувствие беды.
2. Волшебный лес.
3. Тихая, спокойная ночь.

Дидактическая игра «Определи крупность плана». Отработка навыков создания разной крупности плана при съемке фотографий. Зарисовка персонажей при помощи планов разной крупности. Разработка эскиза персонажа. Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук. Подбор музыки к фону: море, предчувствие беды, волшебный лес, тихая, спокойная ночь.

Текущий контроль: Наблюдение. Опрос.

Тема 3: Экспериментальные мультфильмы.

Теория: Правила поведения в мультстудии, правила поведения во время съемок. Что такое заставка. Для чего она нужна. Знакомство с техникой перекладной анимации. Способы рисования.

Практика: придумываем название своей мульт-группы. Вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в названии. Изготавливаем декорации для съемок названия. Установка декораций для съемок на мультстанке. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука. Просмотр. Эксперименты по рисованию в разных техниках. Съемка и просмотр мультфильмов, нарисованных различными способами.

Текущий контроль: Наблюдение. Анализ работ

Тема 4: Выпуск мультфильмов в технике бумажной плоскостной перекладки. *Теория:* Закрепление знаний о технике бумажной перекладной анимации. Просмотр существующих мультфильмов из серии «Времена года». Чтение сказок. Выбор понравившихся сказок.

Практика: Создание марионеток и декораций. Съемка мультфильма в технике перекладной анимации: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, наложение музыки. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Текущий контроль: Наблюдение. Анализ работ

Тема 5: Выпуск мультфильмов в технике пластилиновой плоскостной перекладки.

Теория: Знакомство с техникой пластилиновой перекладной анимации. Особенности лепки пластилиновых объектов на плоскости. Способы изготовления фона. Просмотр мультфильмов о животных. Чтение сказок. Выбор понравившихся сказок.

Практика: Написание краткого переложения выбранных сказок. Выбор животного. Создание персонажей и декораций. Съемка мультфильма в технике пластилиновой перекладной анимации: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, наложение музыки. Просмотр и обсуждение мультфильмов. *Текущий контроль:* Наблюдение. Анализ работ.

Тема 6: Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. *Практика*:
Тест, выполнение практического задания.

Организационно-педагогические условия реализации программ

Материально-техническое обеспечение

Наименование оборудования	Количество оборудования
Ноутбук	1
Звуковые колонки	1
Фотокамера	1
Софиты	1
Мультстанок	1
Программное обеспечение	1

Формы аттестации / контроля

освоения программы кружка включают в себя следующее:

- теоретические зачеты;

- отчеты по практическим занятиям; оценку разработанных проектов; соревнования.
- Уровень практических умений будет оцениваться в конце года через следующие формы подведения итогов: творческие задания, презентация творческих проектов. Выпуск анимационных фильмов.
- С целью отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы предусмотрены следующие формы аттестации: промежуточный контроль – творческий показ; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд; итоговый контроль – выставка, в соответствии с установленным графиком и расписанием, проводится в конце учебного года и позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения. Помимо этого, предусмотрен текущий поурочный контроль в виде наблюдения. Данная образовательная программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам. **Список литературы**

1. Федеральный Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 г. №273
2. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014г. №1726 -р «Об утверждении концепции о дополнительном образовании детей»;
3. Письмо Министерства образования и науки РФ «Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях» от 13.05.2013 №ИР – 352/09
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В.А.Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещение, 2009. — (Стандарты второго поколения).
5. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
6. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2004;
7. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
8. Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006;
9. Иванов-Вано. Рисованный фильм// http://risfilm.narod;
10. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
11. http://www.college.ru/ – Открытый колледж;

12. http://www.klyaksa.net.ru – сайт учителей информатики;
13. http://www.rusedu.info – архив учебных программ;

Список литературы и интернет источников для детей и родителей

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
3. Иванов-Вано. Рисованный фильм// http://risfilm.narod
4. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, рисуем 80 птиц. – Минск, 2000;
5. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, рисуем 50 кошек. – Минск, 2000;
6. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, рисуем 50 лошадей. – Минск, 2000;
7. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, рисуем 50 собак. – Минск, 2000;
8. Эйлис Ли, Бадд Уоррен, Рисуем 50 сказочных персонажей. – Минск, 2000
9. http://www.lbz.ru/ – сайт издательства Лаборатория Базовых Знаний;
10. http://www.college.ru/ – Открытый колледж;
11. http://www.klyaksa.net.ru – сайт учителей информатики;
    http://www.rusedu.info – архив учебных программ.
12. Остин К. Покажи свою работу! 10 способов сделать так, чтобы тебя заметили. [Текст] / Клеон Остин. - М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.
13. Ратковски Н. Рисуй каждый день. Один год с художником-иллюстратором. [Текст] / Натали Ратковски. – М.: Издательство «Манн, Иванов и Фербер». - 2014 г.

Приложения

Оценочные материалы

Формами подведения итогов реализации программы является отслеживание роста сформированности компетенций, контроль и достоверность результатов:

- практическая работа;
- участие в творческих конкурсах по ИКТ;
- мониторинг обученности (текущий, в конце каждой темы проводится тест и периодический); мониторинг воспитанности (динамика личностного развития обучающегося).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал результата тестирования, портфолио, проектная работа, фото, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка рисунков, демонстрация знаний и навыков по результатам тестирования и практических работ, портфолио, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, фестиваль мультипликации, и др.

Методические материалы

В своей работе педагогу дополнительного образования приходится иметь дело со следующими факторами:

- контингент обучающихся является разновозрастным и имеет разный уровень подготовки;
- в силу различных причин обучающиеся могут пропускать несколько занятий подряд, посещать занятия нерегулярно;
- новые обучающиеся могут записаться в студию в любой момент учебного года;
- в течение учебного года неизбежно имеет место «текучка» обучающиеся могут прекращать посещение объединения, на вакантные места могут быть приняты новые обучающиеся;
- создание мультфильма — это трудоёмкий процесс, требующий значительного времени и самостоятельных усилий обучающегося.

Учитывая данные факторы, при построении образовательной программы стремилась сохранить структурированность образовательного процесса с одной стороны, и при этом обеспечить необходимую гибкость и доступность для обучающихся с тем, чтобы:

- обеспечить возможность освоения материала обучающимися с разным уровнем подготовки, а также с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- обеспечить возможность осуществлять пополнение группы в любое время учебного года и максимально безболезненно интегрировать вновь поступивших обучающихся в образовательный процесс;
- предоставить обучающимся достаточно времени для самостоятельной работы и возможность получать индивидуальные консультации от педагога

Календарный учебный график 1
группа

Год обучения: 01 сентября 2024 г. – 31 мая 2025 г.																						
Год обучения		**сентябрь**					**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**					**январь**		
Неделя обучения																						
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**
2024-2025 год	**контроль**																					
	практи								**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**1**	**3**	**3**	**1**	**2**		**3**	**3**
	теория				**3**	**3**	**3**	**3**							**2**			**2**	**1**			
Промежуточная аттестация																						

Каникулярный период																					
Занятия, не предусмотренные расписанием																					

Год обучения: сентября 2026 г. – 31 мая 2027 г.																					
Год обучения		февраль				март					апрель				май				**Всего учебных недель**	**Всего часов**	
Неделя обучения																					
		22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38			
2025 год обучения	контроль																	2			
	практика	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3				
	теория								2												
Промежуточная аттестация																					
Каникулярный период																					
Занятия, не предусмотренные расписанием																					

Календарный учебный график 2 группа

Год обучения: 01 сентября 2024 г. – 31 мая 2025 г.																							
Год обучения		**сентябрь**					**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**					**январь**			
Неделя обучения																							
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**
2024-2025 год обучения	**кол**																					
	прак								**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**1**	**3**	**3**	**1**	**2**		**3**	**3**
	тео				**3**	**3**	**3**	**3**							**2**			**2**	**1**			

Промежуточная аттестация																					
Каникулярный период																					
Занятия, не предусмотренные расписанием																					

Год обучения: 01 сентября 2024 г. – 31 мая 2025 г.																				**Всего учебных недель**	**Всего часов**
Год обучения		**февраль**				**март**					**апрель**				**май**						
Неделя обучения																					
		22	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**			
2026год обучения	**контроль**																	**2**			
	практика	**3**	3	3	**3**	**3**	**3**	**3**	**1**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**	**3**				
	теория								**2**												
Промежуточная аттестация																					
Каникулярный период																					
Занятия, не предусмотренные расписанием																					