АДМИНИСТРАЦИЯ АСКИЗСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от 03.09.2026

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО Аскизский РЦДО
_____ В.А. Инкижекова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Дата: 2026.10.30 16:44:38 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ПЛЕТЕНИЕ ИЗ БУМАЖНОЙ ЛОЗЫ»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 9 месяцев (144 часа)

Автор-составитель:
Бурнакова Любовь Никитична,
педагог дополнительного образования

АСКИЗ, 2026

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Аскизский районный центр дополнительного образования
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плетение из бумажной лозы»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	Бурнакова Любовь Никитична, педагог дополнительного образования
4.1.	ФИО, должность	Бурнакова Любовь Никитична, педагог дополнительного образования
4.2.	ФИО, должность	Бурнакова Любовь Никитична, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	9 месяцев
5.2.	Возраст обучающихся	8-16 лет
5.3.	Характеристика программы:	
	- тип программы	Дополнительная общеразвивающая программа
	- принцип проектирования программы	Общеразвивающая
	- форма организации содержания и учебного процесса	Учебное занятие, выставки
5.4.	Цель программы	Воспитание творческой, активной личности, проявляющего интерес к художественному творчеству
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Очная, заочная форма. Фронтальные, групповые и индивидуальные формы. Словесные, наглядные, практические методы.
7.	Формы мониторинга результативности	Участие в конкурсах, выставках, культурно-массовых мероприятиях школы
8.	Результативность реализации программы	Изучать термины, необходимые в процессе плетения, научатся следовать устным инструкциям, крутить лозу и плести простые изделия из нее.

9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.08.2026
10.	Рецензенты	

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка
Учебно-тематический план
Содержание программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
Организационно-педагогические условия реализации программы
Формы аттестации / контроля
Правила поведения и запрете смартфонов.
Список литературы
Приложение
Оценочные материалы
Методические материалы
Календарный учебный график

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плетение из бумажной лозы» имеет художественную направленность.

Нормативно-правовое обеспечение программы

-Конституция Российской Федерации;
-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
-Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» № 124- ФЗ от 23 июня 1998 г. в ред. от 31.07.2020 № 303-ФЗ;
-Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
-Федеральный закон от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
-Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года и на перспективу до 2036 года»;
-Национальный проект «Молодёжь и дети»;
-Указ Президента Российской Федерации от 08 мая 2024 №314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
-Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
-Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р;
-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
-Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
-Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 июня 2022г. №1688-р «Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года;
- Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р «О концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года»;
-Распоряжение Минпросвещения России от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности"»;

-Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 058.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
-Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22..09.2021 г № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № СП 2.4.2.4283-26, 19, "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 (О направлении информации» вместе с «Методическим рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Письмо Минообрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации программ адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- Закон Республики Хакасия от 05.07.2013. № 60-3 РХ (ред. От 22.10.2013) «Об образовании в Республике Хакасия» (принят ВС РХ 26.06.2013);
- Постановление администрации Аскизского района Республики Хакасия от 27.03.14. № 412-17 «Об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организаций на территории МО Аскизский район»;
- Устав МБУ ДО Аскизский РЦДО, локальные акты, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка.
Уровень – стартовый.

Актуальность
Основная технология плетения дошла до наших дней практически без изменения. Сегодня лозоплетение идет рядом с новым видом плетения из бумажной лозы (еще ее называют эколоза). Изделия, выполненные бумажными трубочками, отлично вписываются в любой интерьер. Прочность изготовления позволяет использовать их не только внутри помещения, но и на улице. Искусство плетения из бумажной лозы достойно вошло в декоративно-прикладное творчество, является одним из видов экодизайна, заслуживает внимания, так как

техника предполагает использование вторичного сырья: бумаги, газет, журналов, оберточного бумажного материала. Все это позволяет сберечь нашу природу. Изделия из бумажной лозы сегодня являются украшением любого интерьера и также применяются в хозяйстве.

Отличительные особенности программы

По своей направленности дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Бумажная лоза» является художественной. Уровень программы – стартовый.

Программа «Бумажная лоза», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой плетения. Программа познакомит обучающихся с историей лозоплетения и основами плетения. Украшения и отделка из бумажной лозы не только достойно украсят любой интерьер, но и позволят использовать изделия в быту и иметь возможность делать своим родным знакомым, оригинальные подарки. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Данный вид творчества способствует развитию мелкой моторики, укреплению мышц кисти рук, развитию пространственного мышления. Проведенные исследования и наблюдения подсказали, что степень развития движений пальцев соответствует развитию речи ребенка. Плохая моторика пальцев рук дает и низкие результаты при выполнении таких заданий, как: обвести шаблон, нарисовать по образцу и т.д. Технология работы воспитывает усидчивость, аккуратность, трудолюбие. При выполнении задания ребенок быстро устает, у него падает работоспособность. Комплексные занятия по программе «Бумажная лоза», объединяющие две области окружающий мир и декоративно-прикладное творчество, с применением деятельностного подхода обучения дадут более успешный результат в обучении при подготовке учащихся начальной школы к дальнейшему, наиболее успешному обучению по предметным областям основной школы.

Отличительные особенности программы. «Бумажная лоза» программа модифицированная, составлена на основе программ направленных на развитие личности ребенка в творческой деятельности.

Уровень – стартовый, общеразвивающий.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы выстроено таким образом, чтобы помочь учащемуся постепенно, шаг за шагом раскрыть в себе творческие способности и самореализоваться в современном мире. Разнообразие техник плетения и использование дополнительных материалов, позволяет избежать монотонности в обучении. Такая деятельность объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения плетению, которая направлена на создание необходимых условий для развития, мотивационной сферы и творческого потенциала личности учащегося.

Цель программы

Цель программы является приобщение учащихся к творчеству посредством освоения техники художественного плетения из бумажной лозы.

Для достижения цели поставлены задачи.
Предметные:
* познакомить с историей и развитием художественного плетения;
* обучить техническим приемам плетения;
* научить правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
* научить выполнять сборку и оформление готового изделия;
Метапредметные:
* развивать мышление, пространственное воображение, мелкую моторику;
* развивать умение анализировать результаты собственной деятельности;
Личностные:
* развивать навыки самостоятельной и коллективной работы учащихся.

Адресат программы
Программа рассчитана для группы детей от 8 до 16 лет без предварительной подготовки и уровня интеллектуального развития. Состав группы может быть как одновозрастным, так и разновозрастным. Именно в разновозрастных группах формируются деловые отношения старших и младших, осуществляются преемственное освоение и обогащение опыта организаторской деятельности в коллективе, создание детского самоуправления наиболее целесообразно. Группа набирается по желанию детей и по заявлению родителей. Группа состоит из 10-15 человек. Прием обучающихся осуществляется на основании Положения о порядке приема, зачисления и отчисления в МБУ ДО Аскизский РЦДО.
Общее количество часов - 144 часа.
Срок освоения программы – 9 месяцев.
Режим занятий (СП 2.4.24283-26) Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академическим часам; продолжительность 1 часа -40 минут, перемена 10 минут.

Формы обучения
Форма обучения - очная.
Очные формы: фронтальные, групповые и индивидуальные. Основная организационная форма обучения – учебное занятие. Кроме учебного занятия, используются экскурсии, акции, конкурсы, занятие-консультация. Подбор форм организации учебного занятия зависит от специфики занятий, от преобладания на занятии того или иного вида деятельности.

Особенности организации образовательного процесса
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Плетение из бумажной лозы» реализуется с участием образовательной организации на основе договора безвозмездного пользования муниципальным имуществом. Основная ресурсная организация - МБОУ СОШ поселка Аскиз, также РЖД Начальная школа-детский сад №54, МБОУ Бискамжинская СОШ и МБУ ДО Аскизский РЦДО. Организация-участник предоставляет учебное помещение, мебель (соответствующие нормам СП 2.4.2 4283-26), материалы школьной библиотеки. Данное взаимодействие предоставляет большие возможности в усилении ресурсов образовательных организаций и удовлетворении запросов и потребностей участников образовательного процесса.

Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные результаты)

Предметные:

*Знают историю и развитие художественного плетения;

*Знают технические приемы плетения;

*Умеют правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами ТБ;

*Умеют выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные:

*Развивается мышление, пространственное воображение, развивается мелкая моторика;

*Умеют анализировать результаты собственной деятельности.

Личностные:

*Обладают навыками самостоятельной и коллективной работы.

Учебный-тематический план (старшая группа)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	**Раздел (модуль) 1. Введение**					
1.1.	Вводное занятие. Плетение из лозы: история и современность. Презентация Материалы и инструменты.	4	3	1	Фронтальная, групповая	Входная диагностика
1.2.	Организация работы. Инструктаж ТБ	2	2		Фронтальная, групповая	Анкетирование
2.	**Раздел (модуль) 2. Основы материаловедения.**					
2.1.	Вырезание полосок для скручивания трубочек	2	0.5	1.5	Фронтальная, групповая	Наблюдение
2.2.	Скручивание бумажных трубочек	20	1	19	Фронтальная, групповая	Наблюдение
2.3	Обработка бумажной лозы	10	1	9	Фронтальная, групповая	Наблюдение
2.4	Основы цветоведения	2	1	1		
	Раздел (модуль) 3. Освоение техники плетения (70 ч)					
3.1	Виды плетения	4	1	3	Фронтальная, групповая	Наблюдение
3.2	Изделия из бумажной лозы Плетение плоских форм	12		12	Фронтальная, групповая	Наблюдение
3.3	Плейсмат	4		4	Фронтальная, групповая	Наблюдение
3.4	Формы для плетения	2	2		Фронтальная, групповая	Наблюдение
3.5	Плетение карандашниц с круглым дном	4		4	Фронтальная, групповая	Наблюдение

3.6	Изготовление игрушек и сувениров	20	1	19	Фронтальная, групповая	Наблюдение
3.7	Плетение с прямоугольным дном	6	1	5	Фронтальная, групповая	Наблюдение
3.8	Плетение изделий с готовым дном	10		10	Фронтальная, групповая	Наблюдение
3.9	Сувениры на Пасху	10	1	9	Фронтальная, групповая	Наблюдение
	Раздел (модуль) 4. Воспитательская деятельность (20ч)					
4.1	Участие в конкурсах, мероприятиях	20	1	19	Фронтальная, групповая	Смотр
	Раздел (модуль) 5 Оценка и контроль результатов (12 ч)					
5.1	Тестирование по плетению из бумажной лозы.	1		1	Индивидуальная	Анкетирование
5.2	Творческая работа (изделие по желанию)	8	1	7	Фронтальная, групповая	Наблюдение
5.3	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ.	3		3	Индивидуальная	Выставка
	Итого	144	16.5	127.5		

Содержание программы.

Раздел 1.Введение (6 часов)
Тема № 1 Плетение из лозы: история и современность
Теория: Презентация
Тема №2 Организация рабочего места. Инструктаж ТБ.
Теория: Правильная посадка за столом. Инструктаж по ТБ. Инструменты и приспособления. Правила при работе с бумагой, ножницами, спицами, канцлерским ножом, клеем.
Практика: Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами.
Материал: Бумага, ножницы, спицы, канцлерский нож, клей.
Раздел 2. Основы материаловедения (34 часов)
Тема № 2.1 Вырезание полосок для скручивания трубочек.
Теория: Знакомство со структурой и свойствами бумаги.
Практика: Вырезание полосок для скручивания трубочек.
Материал: Бумага, ножницы, канцлерский нож.
Тема №2.2 Приемы скручивания трубочек.
Теория: Основные правила скручивания трубочек.
Практика: Скручивания трубочек.
Материал: Вырезанные полоски, спицы, клей.
Тема №2.3 Обработка бумажной лозы
Теория: Покраска, покрытие лаком, увлажнение
Практика: Опыты по окрашиванию, покрытию лаком, увлажнению
Материал: Средства для окрашивания (морилка, колеры), акриловый лак
Раздел 3. Освоение техники плетения (70 часов)
Тема № 3.1 Вид плетения
Теория: Основные правила плетения разными видами.

Практика: Плетение разной техникой.
Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.
Тема №3.2 Плетение плоских форм.
Теория: Пошаговое плетение плоских форм
Практика: Заготовка трубочек. Плетение плоских форм
Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.
Тема №3.3 Плейсмат
Теория: Пошаговое плетение плейсмата.
Практика: Заготовка трубочек. Плетение плейсмата.
Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки.
Тема№3.4 Формы для плетения
Тема №3.5 «Карандашница».
Теория: Пошаговое плетение объемных форм.
Практика: Заготовка трубочек. Плетение объемной формы «Карандашница».
Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки, форма для плетения.
Тема № 3.6. Плетение сувениров
Теория: Пошаговое плетение сувениров.
Практика: Заготовка трубочек. Плетение сувениров
Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки, форма для плетения.
Тема №3.7 Плетение с прямоугольным дном
Теория: Пошаговое плетение изделия
Практика: Заготовка трубочек. Плетение изделия
Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки, форма для плетения
Тема №3.8 Плетение изделий с готовым дном
Теория: Пошаговое плетение изделия
Практика: Заготовка трубочек. Плетение изделия
Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки, форма для плетения, готовое дно
Тема №3.9. Плетение пасхальной курочки
Теория: Пошаговое плетение объемных форм
Практика: Заготовка трубочек. Плетение пасхальной курочки.
Материал: Бумажные трубочки, клей, прищепки, форма для плетения.

Раздел 4. Воспитательская деятельность (20 часов)

Тема 4.1 Муниципальный этап Всероссийского фестиваля «Праздник Эколят-молодых защитников природы»
Тема 4.2 Муниципальный конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза» (ноябрь)
Тема:4.3Муниципальный смотр-конкурс новогодних елочных игрушек на противопожарную тематику «Подарки на ёлку» (октябрь-декабрь)
Тема:4.4 Открытый конкурс творческих работ «Мастерская МБУ ДО Аскизский РЦДО» (декабрь)
Тема:4.5 Учрежденческая акция «Новогодняя открытка-письмо солдату» (декабрь)
Тема:4.6 Муниципальный конкурс Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»

Раздел 5. Оценка и контроль результатов (12 часов)

Тема:5.1 Тестирование по плетению из бумажной лозы.
Практика: Тест.
Тема:5.2 Творческая работа (изделие по желанию)
Теория: Пошаговое плетение изделия

Практика: Заготовка трубочек. Плетение изделия
Тема № 5.3.Подведение итогов учебного года.
Теория: Выполнение целей и задач объединения. Анализ занятий объединения
Практика: Выставка детей.

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет соответствующий требованиям СП 2.4.24283-26.
Для занятий необходим кабинет с достаточным уровнем естественного освещения.
Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:
*Разработанный учебно-методический комплект (планирование занятий, методические рекомендации);
* технологические карты демонстрационные, раздаточные;
* наглядно-методический материал, образцы работ
Материалы и инструменты: -
*Бумага;
* Клей ПВА;
* Ножницы;
*Канцелярский нож;
*Спицы;
* Прищепки.
* Морилка водная, колеры, гуашь;
*Лак акриловый;
Декоративные элементы;
*Скотч;
*Картон.
Информационное обеспечение: ноутбук, к локальной сети интернет, информация на USB носителях.

Формы аттестации / контроля.

Для определения уровня знаний и умений обучающихся аттестация проводится: в начале года - входной контроль, в середине года - промежуточный контроль, в конце года - итоговый контроль в следующих формах: тест, наблюдение, выставка.
Входной контроль - тестирование, проводится с целью выявления способности обучающихся.
Промежуточный аттестация - тестирование, защита в форме презентации «Портфолио достижений» обучающихся - проводится с целью определения уровня теоретической подготовки обучающихся и выявления степени сформированности практических умений и навыков.
Система оценки достижения планируемых результатов состоит из следующих направлений:
-внешняя оценка (мероприятия различного уровня-конкурсы, акции);

-внутренняя оценка (личностные: портфолио; метапредметные: педагогическое наблюдение, анкетирование, организация мероприятий, конкурсов, акций, и участие в них, предметные: анализ результатов тренингов, тестирование).

После изучения каждого раздела проводится опрос, беседы, стимулирующие учащихся к наилучшим результатам. Результаты аттестации вносятся в таблицу мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (Приложение №1).

Для определения степени освоения программы используется уровневая оценка:
- низкий уровень (воспроизведение и запоминание; умение показывать, называть, давать определения, формулировать правила, не принимает участие в смотрах, конкурсах, акциях);
- средний уровень (применение знаний в знакомой ситуации; выполнение действий с четко обозначенными правилами, применение знаний на основе обобщенного алгоритма; умение объяснять, сравнивать, соблюдать правила, участие в смотрах, конкурсах);
- высокий уровень (творческое применение полученных знаний на практике в незнакомой ситуации; умение анализировать информацию, находить оригинальные подходы к решению проблемных ситуаций, самостоятельно экспериментировать, исследовать, применять ранее усвоенный материал, победитель или призер конкурсов, активное участие в акциях, их организация).

Оценочные материалы

Раздел программы	Методы диагностики	Описание
1.1	Входная диагностика	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить кратко. Определение начального уровня и готовности детей к усвоению материала программы (Приложение №3).
1.2=1.3	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития 10 (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных (Приложение №1).
2	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития 10 (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных
3.1.,3.5	Наблюдение	Проводится по намеченному плану. Определение цели и задач наблюдения, показателя личностного развития 10 (терпение, самоконтроль), критерия, фиксация в карточке наблюдения, обработка полученных данных
3.2-3.3, 3.6-3.8	Анализ выполненных работ	Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; эстетичность (Приложение №2).
3.4	Промежуточная аттестация	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав верный ответ по знанию теоретического материала и чтению схем. (Приложение № 4).
4.1-4.3	Анализ выполненных работ	Критерии: степень самостоятельности выполнения изделия; степень владения специальным оборудованием и оснащением; качество изделия; эстетичность
4.4	Итоговый контроль	Перечень вопросов для учащихся, на которые необходимо ответить, выбрав верный ответ по знанию теоретического материала и чтению схем. Определение уровня и знания детей по усвоению материала программы. (Приложение № 5).

Методические материалы.

Разделы	Темы	Учебно-методические, наглядные, дидактические материалы, методические разработки, материально-техническое оснащение	Интернет – ресурсы
Введение	1.1-1.3	План кружка первого года обучения. Инструкции по технике безопасности. Альбом с фотоснимками и рисунками. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Вырезки и зарисовки схем в папках; буклеты со схемами. Образцы узоров, поделок и готовых изделий. Книги, журналы. Конспект «Вводное занятие», конспект «Приемы скручивания бумажных трубочек». Учебный слайд-фильм «Плетение из бумажных трубочек».	1. https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2015/02/13/konspekt-uroka-po-teme-vvedenie-v-razdel-pletenie-gazetnoy 2. **infourok.ru**›prezentaciya-po-master-klassu-… 3. **ruka-delka.by**›mcs/pages/view_mc.php…
Виды плетения	2	Плакат с изображением условных обозначений. Буклеты папки со схемами плетения узоров. Образцы сплетенных узоров. Методическая разработка «Основные приемы плетения из бумажных рубочек». Конспект «Простые приемы работы с бумагой» Учебный слайд-фильм «Виды плетения»	1. https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-zanyatiya-na-temu-pletenie-iz-bumazhnoj-lozy-5701552.html 2. https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneurochnoj-deyatelnosti-pletenie-iz-bumazhnoj-lozy-4101356.html
Изделия из бумажной лозы	3.1-3.8	Готовые изделия (стенд с образцами аксессуаров). Плакат с условными обозначениями, схемы узоров. Книги и журналы с изображением аксессуаров. Конспект «Плетение плоских изделий», «Плетение объемных форм». Презентации «Плетение фоторамки», «Плетение панно», «Подставка под горячее «Солнышко». Учебный слайд-фильм «Плетение карандашницы», «Кашпо».	1. https://shkolapolomskaya-r18.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/DO_Bumazhnaya_loza_2024_25_1_.pdf 2. https://shkolapolomskaya-r18.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/DO_Bumazhnaya_loza_2024_25_1_.pdf
Творческий проект	4.1-4.3	Готовые творческие проекты. Готовые изделия	1. https://zaroosh-olekma.obr.sakha.gov.ru/files/front/down

			load/id/3137982 2. http://stranamasterov.ru/ 3. https://ru.pinterest.com/

Методы обучения и воспитания:
− объяснительно - иллюстрационный (беседы);
− репродуктивный (практические работы);
− игровой (освоение и проверка знаний, умений в процессе дидактической игры);
− частично – поисковый (добыча знаний самими учащимися через поставленные вопросы);
− проблемный метод (задача ставится педагогом).

Методы воспитания: убеждение, стимулирование, мотивация, создание ситуаций. Формы организации образовательного процесса. В процессе занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Положительная оценка работы является для детей важным стимулом для дальнейшего обучения. Создание условий для формирования эстетической оценки работ товарищей и самооценки в ходе анализа выполненных изделий, позволяет сделать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной, информационно-насыщенной.
Формы организации учебного занятия - основной формой занятий является урок. В образовательном процессе используются: беседы, выставки работ учащихся, игры, конкурсы, наблюдения, практические занятия.

Педагогические технологии, используемые при освоении программы: технология индивидуального обучения, группового обучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и культурно-массовых мероприятиях школы	Способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и динамических пауз; выполнение упражнений из комплекса пальчиковой, корригирующей гимнастики; элементы тренинговых упражнений, позволяющие частично нейтрализовать стрессовые ситуации	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и

		труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в творческой работе
Технология игровой деятельности	Сплочение группы, коллективная обучающая деятельность в процессе игры	Способность следовать правилам игры, научиться взаимодействовать со сверстниками, принимать и понимать как поражения, так и победы;

Алгоритм учебного занятия. Основные этапы занятий по программе:

-организационный момент;
-выдача рабочего материала;
-работа над новым заданием;
-устранение ошибок по ходу выполнения работ;
-оценка проделанной работы.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Год обучения: 01 сентября 2026 г. – 31 мая 2027 г.																					
Год обучения	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь		
Неделя обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
год обучения: контроль																					
год обучения: практика	3	3.5	3.5	3.5	2.5	4	3.5	4	4	3.5	4	3.5	4	3.5	4	4	3.5	4	3.5	4	4
год обучения: теория	1	0.5	0.5	0.5	1.5		0.5			0.5		0.5		0.5			0.5		0.5		
Промежуточная аттестация																					
Каникулярный период																					
Занятия, не предусмотренные расписанием																					

Год обучения: 01 сентября 2026 г. – 31 мая 2027 г.																		Всего учебных недель	Всего часов
Год обучения	февраль				март					апрель				май					
Неделя обучения	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38		142

год обучения	контроль																			
	практика	3.5	4	3.5	4	3.5	4	3.5	4	3.5	4	3.5	4	3.5	3	1	2		127.5	
	теория	0.5		0.5		0.5		0.5		0.5		0.5		0.5	1	3	2		16.5	
Промежуточная аттестация																				
Каникулярный период																				
Занятия, не предусмотренные расписанием																				

Первое полугодие			**Второе полугодие**			**Итого:**		
Кол-во недель	Кол-во занятий	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во занятий	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во занятий	Кол-во часов
Сроки промежуточной аттестации								
Форма промежуточной аттестации								
Занятия, не предусмотренные расписанием (сроки)								
Формы занятий, не предусмотренных расписанием								

Приложение №1

Карта оценочных наблюдений результатов учащихся по итогам освоения программы

ФИ учащегося	Личностные результаты			Метапредметные результаты			Результаты по направленности программы.			итого
	проявляют интерес к созданию творческого продукта в условиях дистанционного режима.	проявляют самостоятельность, самоконтроль.	преодоление трудностей при работе с незнакомым материалом (бумажная лоза).	обучающие умеют вести поиски выделять необходимую информацию	обучающиеся принимают поставленную цель, точно осознают конечный результат.	участвуют в диалоге, высказывают своё мнение.	умеют оценивать свою работу, сравнивать с оригиналом, исправлять ошибки самостоятельно	Обучающиеся владеют навыками плетения из бумажной лозы	У обучающихся сформированы знания об основных видах плетения из бумажной лозы	

Приложение №2

Оценочная карта показателей метапредметных результатов

Критерии /баллы	**Умение вести поиск необходимой информации**	**Умеют оценивать свою работу, сравнивать с оригиналом, исправлять ошибки самостоятельно**	**Участие в диалоге, высказывание своего мнения**
3 выше базового	Понимает, как и куда размещать результаты, где и как искать необходимую информацию	Адекватно оценивает проделанную работу сравнивает с оригиналом, понимает причины успеха и неудач.	Соблюдает этические правила взаимного оценивания, комментирует и оценивает работы по критериям.
2 базовый	Не всегда понимает, как искать необходимую информацию.	Адекватно оценивает свою работу, успех. Искать причину ошибок, неудач, где искать необходимую информацию.	Соблюдает этические правила взаимного оценивания комментарии не соответствуют теме и критериям.
1 ниже базового	Не может самостоятельно находить нужную информацию.	Не может самостоятельно находить и размещать необходимую информацию затрудняется оценивать свою работу не понимает причины неудач.	Не соблюдая этические правила взаимного оценивания комментарии не соответствуют теме и критериям.

Оценочная карта уровневых показателей личностных результатов

Критерии/ баллы	**Проявляют интерес к созданию творческого продукта в условиях дистанционного режима работы**	**Проявляют самостоятельность с материалом и режимом работы.**	**Преодоление трудностей при работе с незнакомым материалом бумажная лоза.**
3 балла выше базового	Осознает цель деятельности. Выполняет задание по критериям в полном объёме и в рамках временного режима с пониманием конечного результата, доводит начатое дело до конца.	Может самостоятельно провести само оценивание и оценивание работ Одноклассников, осознать свою эмоциональное состояние и причины удовлетворённости или неудовлетворённости полученными результатами.	Настойчив преодолевает любые трудности, находит решение для их преодоления, чувствует себя комфортно в условиях дистанционного обучения.
2 базовый	Осознаёт цель деятельности, выполняет задание по критериям в полном объёме с пониманием конечного результата, но с опозданием, доводит начатое дело до конца.	С помощью педагога может провести само оценивание и оценивание работ Одноклассников, осознать свою эмоциональное состояние и причины удовлетворенности или неудовлетворенности полученных результатов.	Не всегда преодолевает трудности, оставляет действие незаконченными, не стремится преодолевать трудности, со стороны взрослого требуется поддержка.

1 **ниже базового**	Выполняет задание неаккуратно, не в полном объёме и с опозданием, не доводит начатое дело до конца.	Не может провести само оценивание и оценивание работ Одноклассников, не осознаёт свою эмоциональное состояние и причины удовлетворённости или неудовлетворенности полученными результатами.	Пассивен, отказывается от действий требующих преодоления трудностей, выполняет простые задания не всегда обращаются за помощью и поддержкой.

Оценочная карта уровневых показателей результатов по направленности программы

Критерии /баллы	**Умение находить правильное решение в выполнении заданий по разделам программы**	**Владение навыками плетения из бумажной лозы**
3 выше базового	Выполняет задание в полном объёме. Правильно отвечает на вопросы теории и практики.	Владеет разными техниками и приёмами плетения из бумажной лозы, выполняя все этапы плетения свободно, самостоятельно, общается с педагогом и сдаёт работу на проверку.
2 базовый	Выполняет задания в полном объеме. Владеют не всеми приемами. Правильно отвечает на вопросы теории и практики плетения из бумажной лозы. Выполняет задание по критериям в полном объёме с пониманием конечного результата, но с опозданием, доводит начатое дело до конца.	Владеет разными техниками плетения, выполняет все этапы с помощью педагога, самостоятельно, но с опозданием сдает работу.
1 ниже базового	Не всегда выполняет задание, Большинством приемов техники плетения не владеет. Не владеет теорией. Не выполняет задание в срок.	Не владеет техникой плетения, не сдает работу.

Приложение №3.

Тест «Плетение из бумажной лозы»
для определения исходного уровня знаний на начало учебного года

Цель: определить исходный уровень знаний учащихся на начало учебного года.
В основу оценивания результатов теста положена трехбалльная система оценки:
0 баллов - не имеет никаких навыков плетения, не владеет инструментами для рукоделия
1 балл – владеет инструментами для рукоделия, имеет начальные навыки плетения
2 балла – имеет навыки плетения среднего уровня;
3 балла – владеет инструментами для плетения, имеет навыки плетения выше среднего уровня.
Результаты теста покажут исходный уровень знаний учащихся и помогут педагогу дифференцированно подойти к обучению.
1. Какие виды рукоделия ты знаешь?
2. Какие предметы быта можно сплести?
3. Что нужно иметь, чтобы начать плести?
4. С чего начинается плетение?
5. Пробовал ли ты уже плести? Где ты этому учился?
6. Каким видом рукоделия ты уже владеешь?
7. Из каких материалов можно плести?
8. Знаете ли Вы виды плетения?
9. Какая бумага используется при плетении?
10. Какие материалы можно использовать при плетении?
0 баллов – ни одного положительного ответа;
1 балл – 4 положительных ответа;
2 балла – 7 положительных ответа;
3 балла – 10 положительных ответа.

Приложение № 4.

Промежуточная аттестация

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:
- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (высокий уровень);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (повышенный уровень);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (средний уровень);
- 4-3 баллов ставится за 49 -30% правильное выполнение заданий (низкий уровень); 23
- 2 и ниже ставится за 29% и меньшее правильное выполнение заданий (недостаточный уровень).

Результаты теста покажут степень усвоения учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. Чтобы трубочка (лоза) получилась нужной плотности, бумагу укладываем под определенным
углом по отношению к спице. Тогда она будет достаточно плотной, но в то же время будет
хорошо гнуться. Под каким углом берут бумагу?
А) 50^{o}; Б) 80^{o}; В) 45^{o}; Г) 30^{o}.
2. Для скручивания бумажной лозы используется:
А) проволока; Б) спица;
В) шпажка; Г) крючок.
3. Прародителями плетения из бумажной лозы являются:

А) корейцы и японцы; Б) американцы;
В) русские; Г) испанцы.
4. Для покраски бумажной лозы под дерево используют:
А) акварельные краски; Б) гуашь;
В) водную морилку; Г) чернила.
5. Как закончить плетение из бумажной лозы?
А) с помощью скрутки; Б) загибки;
В) веревочки; Г) спирального плетения.
6. Какая бумага чаще используется при плетении:
А) пергаментная; Б) глянцевая;
В) газетная; Г) «Снегурочка».
7. Самый распространенный способ плетения
А) ситцевое; Б) веревочкой;
В) послойное; Г) спиральное.
8. Под каким углом надо срезать трубочку при плетении?
А) косым; Б) прямым.
9. Плетение из лозы является предшественником:
А) кожевенного производства; Б) ткачества; В) резьбы по дереву.
10. Чем обрабатывают готовые изделия из газетных трубочек?
А) эмалью; Б) акриловой краской; В) ПВА; Г) акриловым лаком. 24
Ключ к тесту:
1- В; 2- Б; 3 –А; 4-В; 5-Б; 6-В; 7-Б; 8-А; 9-Б; 10-Г.

Приложение №5.

Итоговый контроль

Задание №1.Какие этапы изготовления изделий из бумажной лозы изображены на рисунках?
1.
Ответ: Скручивание бумажной лозы.
2.
Ответ: Покраска бумажной лозы водной морилкой
3.
Ответ: Обработка и увлажнение бумажной лозы акриловым лаком.
4.
Ответ: Плетение круглого дна и поднятие вертикальных стоек.
5.
Ответ: Загибка края изделия.

Задание № 2 - *Ответь письменно на вопросы.*
«Опросник»
1. Что такое бумажная лоза?
2. Чем обрабатываются трубочки для эластичности при плетении?
3. Что такое рабочая трубочка?
4. Чем отличается газетная бумага от других видов бумаг?
5. Перечислите все известные вам виды плетения.
6. Перечислите преимущества плетения из газетных трубочек.
7. Где используется плетение «веревочка из трех трубочек»?
Алгоритм правильных ответов
А – 9-10правильных ответов;
В – 8-9правильных ответов;
С– 7 и менее правильных ответов.

Приложение № 6.

Этапы организации и проведения итоговой выставки

1. Определение темы, места и времени проведения выставки.
2. Подбор и оформление экспонатов выставки.
3. Оформление выставки и сопутствующих материалов.
4. Открытие и проведение выставки.
5. Закрытие выставки.

Рассмотрим подробнее работу на каждом из названных этапов.
1 этап. При выборе темы выставки необходимо учитывать:
• календарный и учебный период; (итоговая выставка проводится по результатам учебного года).
• тема выставки определяется заранее и, как правило, заносится в план выставок объединения.
Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, холл
образовательного учреждения.
Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах,
на столах и т.д.
Время проведения итоговой выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких
дней.
2 этап. Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом: 26
• работы предоставляются воспитанниками детского объединения на период проведения выставки;
• систематически отбираются лучшие работы (формируется фонд итоговой выставки). К оформлению выставочных работ воспитанников детского объединения предъявляются определенные требования. Каждая работа должна иметь:
• законченный вид;
• необходимое оформление;
• приложенную к ней этикетку со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.
3 этап. Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные дополнения, эстетическое оформление.
Возможные варианты расположения работ при построении выставочной экспозиции:
• последовательно от простых работ воспитанников до сложных работ.
• композиционно, работы объединены по небольшим тематическим композициям;
• работы могут быть сгруппированы по темам или разделам образовательной программы.
4
этап. Открытие выставки — небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения, который может включать следующие элементы:
• вступительное слово педагога образовательного учреждения;
• презентацию содержания выставки;
• представление участников выставки;
• экскурсию по выставке проводят обучающиеся они знакомят с экспонатами техникой выполнения, использованными материалами и т.д.)
5 этап. Закрытие выставки (так же, как и открытие) имеет очень важное
Организационно-педагогическое значение, так как позволяет подвести итог не только данного

мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми.
Закрытие выставки может включать следующие элементы:
• вступительное слово педагога образовательного учреждения;
• подведение итогов выставки (отмечаются лучшие работы, активные учащиеся, творческие находки детей);
• награждение участников выставки;
• заключительное слово педагога (в том числе о дальнейших перспективах выставочной деятельности детского объединения).

Приложение №7.

Защита проекта Защита проекта является формой проверки выполнения проекта и предполагает
всестороннее обоснование слушателем предложенных им решений поставленных проблем. Защита проводится публично в присутствии слушателей, при участии руководителя. Задача
обучающегося – в течение 5-10 минут рассказать (не выходя за рамки регламента!), с чего начинался проект, к каким результатам привел, почему это важно и интересно. Во время защиты
лучше рассказывать, а не читать. Примерный план выступления может выглядеть следующим
образом:
1. Представиться
2. Познакомить с темой проекта
3. Назвать цель проекта (лучше начинать со слов: Целью моего проекта было создание / разработка / исследование / расширений знаний о.....) 27
4. Назвать задачи проекта (что сделано для того, чтобы достичь цели, начинайте со слов: Задача моего проекта - организовать / создать / провести / найти/ разработать....)
5. Раскрыть содержание проекта (рекомендуется использовать презентацию)
6. Сделать вывод (Я считаю, мне удалось достичь цели, потому что...)
7. 7. Оценить свою работу (Я считаю, мой проект заслуживает ... баллов)
8. Коллективное обсуждение и оценка проекта.

Вывод: Использование вышеизложенных форм итоговой диагностики являются самыми оптимальными для общеобразовательных программ по декоративно прикладному искусству.
Поскольку они помогают определить уровень освоения обучающимися и теоретических, и практических, умений и навыков предусмотренных программой. Уровень усвоения теоретического материала прослеживается при защите проекта и при проведении экскурсии по
выставке. Уровень практических умений навыков можно оценить по творческим работам и по
продукту проектной деятельности.
Результаты итоговой диагностики результативности обучающихся определяют: насколько достигнуты прогнозируемые результаты программы каждым ребенком; полноту выполнения
образовательной программы. Обоснованность перевода обучающегося на следующий этап или
год обучения. Результативность самостоятельной деятельности ребенка в течение всего учебного года.