АДМИНИСТРАЦИЯ АСКИЗСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от 03.09.2026 года

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО Аскизский РЦДО
_____ В.А. Инкижекова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Дата: 2026.09.29 16:36:31 +07'00'

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА МУЛЬТСТУДИЯ «МУЛЬТЯШКИНО»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Срок реализации: 9 месяцев (часов)

Автор-составитель:
Саражакова Юлия Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

АСКИЗ, 2026г

Информационная карта дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.	**Образовательная организация**	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Аскизский районный центр дополнительного образования
2.	**Полное название программы. Сведения о разработчиках ФИО, должность**	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности Мультстудия «Мультяшкино», Саражакова Юлия Эдуардовна, педагог дополнительного образования
3.	**Направленность программы**	Техническая
4.	**Срок реализации**	9 месяцев
5.	**Режим занятий**	2 часа по 30 минут с перерывом 15 минут - дошкольники 2 часа по 45 минут с перерывом 15 минут - обучающиеся с 8 до 12 лет
6.	**Состав группы**	10 обучающихся
7.	**Возраст обучающихся**	5-7 лет
8.	**Возраст обучающихся**	8-12 лет
9.	**Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеразвивающей программе**	Дети с ОВЗ и дети-инвалиды, одаренные дети обучаются в смешанной группе, следовательно, предполагается индивидуальный учебный план.
10.	**Формы и методы образовательной деятельности**	Индивидуальная, групповая, фронтальная; очная, дистанционные формы; словесные, практические, наглядные, игровые.
11.	**Цель программы**	создать условия для всестороннего развития личности ребёнка через освоение основ анимационного творчества и реализацию коллективных творческих проектов — создания мультфильмов, сочетающих художественные, технические и литературные навыки.
12.	**Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)**	Стартовый уровень
13.	**Образовательные задачи:**	1. Научить детей создавать простые персонажи, фоны и декорации для пластилинового мультфильма; 2. Познакомиться с основами съемки и монтажа пластилинового мультфильма; 3. Обучить ребят покадровой съемке при помощи фотоаппарата.
	Развивающие задачи	1. Развитие творческих способностей посредством различных техник мультипликации; 2. Развитие коммуникативных качеств,

		познавательного интереса, памяти и внимания; 3. Развитие у обучающихся стремления к самореализации.
	Воспитательные задачи:	1. Воспитание патриотизма и любви к малой Родине, стремление изучать ее историю, посредством искусства мультипликации; 2. Развитие гражданственности, трудолюбия, умения работать в команде; 3. Воспитание творчески активной личности, стремящейся к развитию и получению новых знаний.
14.	**Место реализации программы**	МБУ ДО АРЦДО, с. Аскиз, ул. Октябрьская, д.12
15.	**Предполагаемые результаты**	- Будут знать труда и личной гигиены; **Личностные результаты:** - сформируются положительная мотивация и устойчивый познавательный интерес к мультипликации. **Предметные результаты** сформируется образное, техническое мышление, воображение, интеллект, фантазия, творческие способности. **Метапредметные результаты** - научатся использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни.
16.	**Форма проведения промежуточной аттестации:**	Тесты, фестиваль мультфильмов, творческая работа, участие в мероприятиях разного уровня

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы 5

1.1.Пояснительная записка 5
1.2.Цель и задачи программы 8
1.3.Планируемые результаты.....8
1.4.Воспитательная работа 10
1.5.Учебно-тематический план 12
2. Комплекс организационно-педагогических условий 16

2.1.Календарный учебный график 16
2.2.Условия реализации программы 17
2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы……..18
2.4. Правила поведения и запрете смартфонов……..18
Приложения.....20

1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мультстудия «Мультяшкино» составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования, на основе существующих федеральных программ данного вида деятельности.

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» № 124- ФЗ от 23 июня 1998 г. в ред. от 31.07.2020 № 303-ФЗ;
- -Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года и на перспективу до 2036года»;
- Национальный проект «Молодёжь и дети»;
- Указ Президента Российской Федерации от 08 мая 2024 №314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- -Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 июня 2022г. №1688-р «Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года;
- Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р «О концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности"»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 058.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22..09.2021 г №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

— Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
— Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115»;
— Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № СП 2.4.2.4283-26, 19, 2.4.2.4283-26, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № СП 2.4.2.4283-26, 19, 2.4.2.4283-26 Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
— Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 (О направлении информации» вместе с «Методическим рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
— Письмо Минообрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации программ адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
— Закон Республики Хакасия от 05.07.2013. № 60-3 РХ (ред. От 22.10.2013) «Об образовании в Республике Хакасия» (принят ВС РХ 26.06.2013);
— Постановление администрации Аскизского района Республики Хакасия от 27.03.14. № 412-17 «Об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организаций на территории МО Аскизский район»;
— Устав МБУ ДО Аскизский РЦДО, локальные акты, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка;

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа мультстудия «Мультяшкино» имеет техническую направленность.

Актуальность программы

Программа мультстудия «Анимагия» актуальна в современном мире, она превращает пассивное потребление мультфильмов в активное творчество, сочетая художественное развитие (дизайн, композиция, цветоведение) с освоением цифровых технологий (съёмка, монтаж, работа с графическими редакторами) и литературным творчеством (сценарии, драматургия). Занятия развивают ключевые навыки, командную работу, коммуникацию, критическое мышление и самоорганизацию, а также дают опыт профориентации в сфере креативных индустрий через пробы ролей сценариста, художника-аниматора, режиссёра и актёра озвучивания. Программа способствует нравственному воспитанию через создание сюжетов о дружбе, доброте и заботе о природе, и обеспечивает инклюзивную среду для творческой самореализации детей с разными способностями.

Новизна. Программа заключается в ключевой идее создания авторского мультфильма даёт ребёнку возможность комплексно представить итоги своей творческой работы. В процессе съёмок и монтажа обучающийся:

- структурирует информацию и выделяет главное;
- осваивает цифровые инструменты;
- развивает художественный вкус;
- учится доносить мысль через визуальную историю.

Таким образом, мультфильм становится не просто продуктом творчества, а многофункциональной презентацией детских достижений.

Отличительные особенности программы. Особенность мультстудии «Мультяшкино» — деятельный подход, который превращает обучение в увлекательное путешествие. В рамках дополнительного образования по техническому развитию личности программа использует проектный метод: создание мультфильма становится итоговым проектом, объединяющим навыки из разных областей.

Работая над анимацией, обучающиеся:

- развивают художественное видение через рисование персонажей;
- тренируют чувство ритма и звука при подборе музыкального сопровождения;
- осваивают цифровые инструменты на занятиях;
- применяют конструкторские навыки при создании декораций;
- совершенствуют речь и воображение, сочиняя сценарии.

Такая форма работы формирует универсальные компетенции и раскрывает потенциал каждого ребёнка.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на 1 год обучения для детей 5-12 лет. Оптимальное количество детей в группе 10 человек, при этом обучение идет индивидуально с каждым обучающимся с учетом его способностей и возможностей.

Занятия проводятся 2 часа по 30 минут с перерывом 15 минут - дошкольники, 2 часа по 45 минут с перерывом 15 минут - обучающиеся с 8 до 12 лет**.**

Режим занятий: периодичность и продолжительность занятий согласно СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Программа изучается в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 2 часа по 30 минут- дошкольники с одной группой, 2 часа в неделю по 45 минут- обучающиеся с 8 до 12 лет с одной группой.

Объем программы: 72 часа с одной группой.

Срок освоения программы: 9 месяцев

Особенности организации образовательного процесса:

1. *Модульно-проектный принцип построения программы*

Обучение строится вокруг создания реальных анимационных проектов, каждый из которых соответствует определённому модулю. Дети проходят полный цикл производства мультфильма — от идеи до показа.

2. *Гибкая система распределения ролей*

В рамках каждого проекта участники пробуют себя в разных ролях:

- сценарист (разработка сюжета, диалогов);
- художник-аниматор (создание персонажей и фонов);
- режиссёр (постановка сцен, управление процессом);
- оператор (съёмка кадров);
- звукорежиссёр (подбор музыки, звуковых эффектов);
- актёр озвучивания;
- монтажёр (сборка мультфильма в программе).

3. *Сочетание индивидуальных и групповых форм работы*

- индивидуальная работа— проработка деталей персонажа, эскизы, написание фрагментов сценария;
- групповая работа — коллективное обсуждение идей, съёмка, монтаж, подготовка презентации проекта.

4. *Поэтапность обучения («от простого к сложному»)*

- начальный этап — короткие мультфильмы в простых техниках (перекладка, аппликация);
- продвинутый этап — более сложные проекты с комбинированием техник (пластилиновая + рисованная анимация);
- итоговый этап — создание тематических фильмов с глубоким сюжетом и профессиональным оформлением.

5. *Разнообразие анимационных техник*

Программа включает освоение различных методов создания мультфильмов:

- Перекладная анимация;
- Пластилиновая анимация (плоская и объёмная);
- stop-motion (покадровая съёмка реальных объектов);
- комбинированные техники.

6. *Цикличность и рефлексия*

- показом для зрителей (родители, сверстники);
- коллективным обсуждением результатов (что получилось, что можно улучшить);

7. *Цифровая среда и техническое оснащение*

- камеры и смартфоны для съёмки;
- программы для монтажа и анимации
- аудиооборудование для озвучивания;
- облачные сервисы для совместной работы над проектами.

8. *Инклюзивный подход.*

Программа адаптирована для детей с разным уровнем подготовки и особыми обр азовательными потребностями:

- дифференцированные задания по сложности;
- возможность выбора роли в команде с учётом сильных сторон ребёнка;
- использование адаптивных техник

9. *Система мотивации и признания*

- награды за лучшие проекты;
- участие в конкурсах анимационного творчества.

Организация работы с детьми с ОВЗ:

Основным приоритетом инклюзивного образования является то, что все дети, несмотря на свои физические, психические и иные особенности, обучаются вместе со своими сверстниками.

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды, одаренные дети обучаются в смешанной группе, следовательно, не требуется индивидуальный образовательный маршрут. Содержание программы позволяет в работе с данными категориями применять дифференцированный подход, поэтому они проходят полный курс обучения. В случае возникновения необходимости перехода на индивидуальное обучение и составления индивидуального учебного плана предусматривается внесение изменений в Рабочую программу.

Уровень программы:

1. **Стартовый уровень** (1-й год обучения) сформировать интерес к анимационному творчеству, познакомить с основами мультипликации и базовыми техниками создания мультфильмов.
2. **Базовый уровень** (2-й год обучения) закрепить и расширить навыки анимационного творчества, освоить комбинированные техники и основы драматургии.
3. **Продвинутый уровень** (3-й год обучения и далее) подготовить обучающихся к осознанному выбору творческих профессий, развить авторский стиль и профессиональные компетенции в анимации.

Формы обучения

Данная программа реализовывается в очной форме обучения. Форма организации занятия – групповая, подгрупповая. Формы проведения занятия: беседа, учебно-тренировочное занятие, ролевая игра, познавательная игра, задание по образцу (с использованием инструкции), творческое задание, работа со схемами. Каждая деятельность включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Дистанционное занятия – применяется для обучающихся, которые отсутствуют на занятии по уважительной причине (болезни, санаторно-курортное лечение и др.). Обучающимся через электронную почту, VK-мессенджер «MAX» отправляется изучаемый материал.

Педагогическая целесообразность. Программа строится на принципе командной работы — как в настоящей анимационной студии. Дети пробуют себя в разных ролях: пишут сценарии, подбирают музыку, рисуют персонажей, озвучивают героев, снимают и монтируют. Распределение задач помогает каждому найти свою зону ответственности и раскрыть сильные стороны. Ключевой этап — подготовка сценария и художественного оформления: от их качества зависит успех всего мультфильма. Завершается цикл просмотром и обсуждением готовых работ — это даёт обратную связь, помогает увидеть сильные стороны и точки роста, а также вдохновляет на новые творческие проекты.

1.2. Цель программы – создать условия для всестороннего развития личности ребёнка через освоение основ анимационного творчества и реализацию коллективных творческих проектов — создания мультфильмов, сочетающих художественные, технические и литературные навыки.

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные)

Образовательные (обучающие):

1. Научить детей создавать простых персонажей, фоны и декорации для пластилинового мультфильма;
2. Познакомиться с основами съемки и монтажа пластилинового мультфильма;
3. Обучить ребят покадровой съемке при помощи фотоаппарата.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей посредством различных техник мультипликации;
2. Развитие коммуникативных качеств, познавательного интереса, памяти и внимания;
3. Развитие у обучающихся стремления к самореализации.

Воспитательные:

1. Воспитание патриотизма и любви к малой Родине, стремление изучать ее историю, посредством искусства мультипликации;
2. Развитие гражданственности, трудолюбия, умения работать в команде;
3. Воспитание творчески активной личности, стремящейся к развитию и получению новых знаний.

1.3. Планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные результаты)

- **Предметные результаты**
  - различать виды компьютерной графики, виды программ для работы с графикой, анимацией, видеофайлами;
  - приобретать и применять общеучебные и общекультурные умения работы с информацией, способности личности обучающегося к саморазвитию и самообразованию.
  - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
  - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
  - в результате занятий творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
- **Метапредметные результаты**

  Регулятивные

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- умение оценивать правильность выполнения познавательной задачи, собственные возможности ее решения.
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности.

Познавательные

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач.
- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательной организации, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

Коммуникативные

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом дополнительного образования и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий

– **Личностные результаты:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, гражданской позиции.
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

1.4.Воспитательная работа

Цель-создать условия для развития личности ребёнка через коллективное создание анимационных произведений с учётом возрастных особенностей.

Задачи:

для детей 5–7 лет:

- формировать первичные навыки взаимодействия в группе (умение делиться материалами, слушать других, выполнять простые поручения);
- воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам через совместные игровые задания;
- развивать эмоциональную отзывчивость и эмпатию через сюжеты о дружбе, помощи, заботе;
- прививать аккуратность и бережное отношение к материалам и инструментам;
- стимулировать любознательность и интерес к творчеству через игровые формы обучения.

для детей 7–12 лет:

- развивать навыки сотрудничества и взаимопомощи в процессе создания мультфильма;
- формировать ответственность за выполнение своей роли в команде;
- воспитывать уважение к чужому мнению и умение договариваться;
- способствовать развитию эстетического вкуса через знакомство с разными стилями анимации;
- мотивировать к завершению начатых дел и преодолению трудностей.

Ожидаемые результаты воспитательной работы включают формирование у детей 5–12 лет навыков командной работы и взаимопомощи, развитие коммуникативных способностей и эмоциональной отзывчивости (от базовых навыков взаимодействия у младших дошкольников до умения координировать групповую работу у старших школьников), укрепление нравственных ориентиров через создание мультфильмов на темы дружбы, доброты, экологии и гражданской ответственности, рост самооценки и мотивации к творчеству, развитие эстетического вкуса и художественного мышления, приобретение опыта публичного представления результатов своего труда (через мини-показы и участие в конкурсах), а также постепенное формирование интересов в сфере медиа и креативных индустрий — всё это достигается посредством поэтапного вовлечения в коллективное создание анимационных проектов с учётом возрастных особенностей и способствует успешной социализации и творческой самореализации каждого ребёнка.

Формы и методы воспитательной работы:

5–7 лет:

- игровые занятия с элементами анимации
- короткие коллективные проекты (с простыми техниками (аппликация, перекладная анимация);
- мини-показы для родителей;
- просмотр и обсуждение добрых мультфильмов с акцентом на нравственные качества героев.

7–12 лет:

- групповые проекты с распределением ролей (сценарист, художник, оператор, звукорежиссёр);
- мастер-классы по простым техникам анимации (пластилиновая, рисованная);
- создание тематических мультфильмов (экология, дружба, семейные ценности);
- рефлексивные круги после каждого этапа работы («Что получилось?», «Что было сложно?»);
- участие в конкурсах анимационного творчества.

Методы:

- **игровые:** ролевые и дидактические игры;
- **коллективно-творческие:** совместное создание сюжетов, декораций и персонажей, командная съёмка и монтаж.
- **мотивационные:** система «званий» и грамот, портфолио достижений, публикация работ, участие в конкурсах, вручение наград.
- **наглядно-практические:** просмотр и обсуждение мультфильмов.

- **индивидуальные:** дифференцированные задания, персональная помощь, подбор роли с учётом сильных сторон, индивидуальные консультации.
- **проектно-деятельностные:** поэтапное создание мультфильма, постановка проблемных вопросов, презентация работ аудитории.

Мероприятия воспитательной работы

Учереженческий	Акция «Посылка солдату - земляку»
	Акция «Новогодняя открытка-письмо солдату»
Учереженческий	Акция «Будь здоров»
Учереженческий	Профилактика табакокурения, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков и наркотических средств и психотропных веществ.
Открытый	Открытый Фестиваль национальных культур среди образовательных организаций (учреждений) «Дружба народов – единство России»
Муниципальный	Муниципальный конкурс проектно-исследовательских работ им. Я.И. Сунчугашева
Муниципальный	Муниципальный этап Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»
Муниципальный	Муниципальный конкурс видеопоздравлений ко дню празднования Всероссийского Дня Отца
Муниципальный	Районный конкурс творческих работ ко Дню Матери
Муниципальный	Муниципальный этап конкурса творческих работ «Мастерская Деда Мороза»
Муниципальный	Муниципальный этап «Пасха Красная»

1.5.Содержание программы

Учебный (тематический) план

5-7 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Волшебный мир мультфильмов	4	1	3	групповая	Опрос
2	Знакомство с героями: рисуем и лепим персонажей	8	2	6	групповая	Наблюдение. Опрос
3	Анимация в картинках: переклад ная техника	12	2	10	групповая	Наблюдение. Анализ работ
4	Весёлая пластилиновая анимация	14	3	11	групповая	Наблюдение. Анализ работ
5	Оживляем игрушки: stop-motion анимация	10	2	8	групповая	Наблюдение. Анализ работ
6	Звуки вокруг нас: озвучка и музы ка в мультфильме	8	2	6	групповая	Наблюдение. Анализ работ
7	Собираем мультфильм: основы м онтажа	10	2	8	групповая	Наблюдение. Анализ работ
8	Итоговый проект: создаём свой м ультфильм	4	1	3	групповая	Тест, выполнение практическог о задания
9	Презентация мультфильмов	2	—	2	групповая	Показ мультфильмо в
Итого:		**72**	**15**	**57**		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Волшебный мир мультфильмов (4 часа)

Теория (1 ч): знакомство с понятием «мультфильм», просмотр коротких добрых мультфильмов, беседа о героях, техника безопасности при работе с материалами.

Практика (3 ч): игровые упражнения на знакомство и сплочение группы, простые задания «Оживи картинку» (имитация движений героев), создание коллективных рисунков на тему «Мой любимый мультфильм».

2. Знакомство с героями: рисуем и лепим персонажей (8 часов)

Теория (2 ч): обсуждение характеров героев (добрый, весёлый, хитрый), формы и цвета в образе персонажа, простые правила композиции.

Практика (6 ч): рисование сказочных героев цветными карандашами и фломастерами; лепка простых персонажей из пластилина (зверюшки, человечки); создание «семейки» героев для будущего мультфильма; игры «Угадай героя по описанию», «Придумай имя персонажу».

3. Анимация в картинках: перекладная техника (12 часов)

Теория (2 ч): принцип движения в анимации, что такое кадр, организация рабочего места для съёмки.

Практика (10 ч):

- вырезание плоских фигурок из цветной бумаги;
- создание простых декораций (лес, дом, улица);
- покадровая съёмка движений (шаги, повороты);
- сборка мини-мультфильма в программе Movavi Video Editor Plus;
- обсуждение результатов, похвала за старания.

4. Весёлая пластилиновая анимация (14 часов)

Теория (3 ч): свойства пластилина, способы лепки, организация пространства для съёмки, освещение.

Практика (11 ч):

- лепка пластилиновых персонажей и декораций;
- освоение простых движений (качание, ходьба, прыжки);
- съёмка мини-сцен (2–3 кадра движения);
- создание короткого пластилинового мультфильма на тему сказки или игры;
- динамические паузы «Пластилиновая зарядка».

5. Оживляем игрушки: stop-motion анимация (10 часов)

Теория (2 ч): что такое stop-motion, как «оживить» игрушки и предметы, правила покадровой съёмки.

Практика (8 ч):

- выбор игрушек для съёмки (куклы, машинки, фигурки);
- организация сцены (фон, освещение);
- съёмка простых сюжетов («Игрушки играют в прятки», «Машинка едет по дороге»)
- сборка мультфильма (1–2 минуты) с помощью педагога;
- игра «Угадай, что будет дальше» для развития сюжета.

6. Звуки вокруг нас: озвучка и музыка в мультфильме (8 часов)

Теория (2 ч): роль звука в мультфильме, виды звуков (речь, музыка, эффекты), правила работы с микрофоном.

Практика (6 ч):

- запись звуковых эффектов подручными средствами (шуршание бумаги, стук кубиков);
- озвучивание персонажей (изменение голоса, интонации);
- подбор весёлой и грустной музыки для сцен;
- наложение звука на видео с помощью педагога;
- музыкальная игра «Угадай звук».

7. Собираем мультфильм: основы монтажа (10 часов)

Теория (2 ч): что такое монтаж, как соединить кадры, простые переходы, титры.

Практика (8 ч):

просмотр отснятых кадров, отбор лучших;
сборка мультфильма в программе (DaVinci Resolve, Shotcut — упрощённый режим);
добавление титров («Создано в мультстудии „Анимагия“»);
экспорт готового видео;
рефлексия «Что получилось лучше всего?».

8. Итоговый проект: создаём свой мультфильм (4 часа)

Теория (1 ч): планирование мини-проекта, распределение ролей (художник, оператор, озвучиватель), правила работы в команде.

Практика (3 ч):

- выбор темы (сказка, игра, приключение);
- создание персонажей и декораций;
- съёмка и озвучка короткой сцены (1–2 минуты);
- совместный монтаж под руководством педагога.

9. Презентация мультфильмов (2 часа)

- показ итоговых мультфильмов для родителей и гостей;
- вручение грамот и медалей «Юный аниматор», «Лучший художник» и т. д.;
- чаепитие и фотосессия с персонажами;
- рефлексивный круг «Что больше всего понравилось?».

Формы контроля и оценки

Текущий: наблюдение за работой на занятиях, оценка активности и вовлеченности, проверка промежуточных этапов проектов.

Промежуточный: просмотр и обсуждение мини-мультфильмов по каждой технике, взаимооценка работ по критериям (творчество, старание, командная работа).

Итоговый: презентация мультфильмов, портфолио работ (эскизы, раскадровки, финальная версия), рефлексивный отчёт (устный или письменный), вручение грамот и сертификатов.

8-12 лет

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Знакомство с миром анимации	4	2	2	групповая	Опрос
2	Основы сценарного мастерства	6	2	4	групповая	Наблюдение. Опрос
3	Техника перекладной анимации	8	2	6	групповая	Наблюдение. Анализ работ
4	Пластилиновая анимация	10	3	7	групповая	Наблюдение. Анализ работ
5	Рисованная анимация (традиционная и цифровая)	10	2	8	групповая	Наблюдение. Анализ работ
6	Stop-motion анимация	8	2	6	групповая	Наблюдение. Анализ работ
7	Звуковое оформление мультфильма	6	2	4	групповая	Наблюдение. Анализ работ
8	Основы видеомонтажа	10	2	8	групповая	Тест, выполнение практического задания
9	Комбинированная анимация: синтез техник	6	1	5	групповая	практического задания
10	Итоговый проект: создание авторского мультфильма	4	1	3	групповая	Наблюдение. Показ мультфильмов
Итого:		**72**	**15**	**57**		

Содержание программы:

1. Вводное занятие. Знакомство с миром анимации (4 часа)

Теория (2 ч): история анимации, виды мультипликации, профессии в мультстудии, техника безопасности, обзор оборудования.

Практика (2 ч): просмотр и анализ мультфильмов разных стилей, игровые упражнения на командное взаимодействие, знакомство с оборудованием студии, создание коллективных рисунков на тему «Мой любимый мультфильм».

2. Основы сценарного мастерства (6 часов)

Теория (2 ч): структура сценария (завязка, кульминация, развязка), построение сюжета, создание персонажей, основы драматургии, диалоги и речевые характе ристики.

Практика (4 ч):

- придумывание коротких историй (5–10 предложений);
- создание раскадровок (7–10 кадров);
- написание мини-сценариев (1–2 страницы);
- коллективное обсуждение и доработка идей;
- игра «Придумай продолжение» для развития сюжетного мышления.

3. Техника перекладной анимации (8 часов)

Теория (2 ч): принципы перекладной анимации, подготовка материалов, организация съёмочного пространства, особенности покадровой съёмки.

Практика (6 ч):

- создание плоских персонажей и декораций из бумаги/картона;

- освоение техники покадровой съёмки;
- работа с программами Stop Motion Studio или аналогичными;
- сборка короткого мультфильма (1–2 минуты) в технике перекладной анимации;
- обсуждение результатов, разбор ошибок.

4. Пластилиновая анимация (10 часов)

Теория (3 ч): свойства пластилина для анимации, способы лепки персонажей, организация рабочего пространства, основы композиции кадра, освещение.

Практика (7 ч):

- лепка персонажей и декораций;
- съёмка простых движений (ходьба, повороты, прыжки);
- создание пластилинового мультфильма с простым сюжетом;
- работа с освещением и ракурсами;
- монтаж отснятых кадров в простой программе.

5. Рисованная анимация (10 часов)

Теория (2 ч): основы рисунка для анимации, фазы движения, принципы традиционной анимации, введение в цифровые инструменты.

Практика (8 ч):

- традиционная техника: рисование кадров на кальке/бумаге, съёмка;
- цифровая техника: освоение простых графических редакторов Movavi Video Editor Plus;
- создание короткого рисованного мультфильма;
- отработка плавных переходов между кадрами.

6. Stop-motion анимация (8 часов)

Теория (2 ч): особенности покадровой съёмки реальных объектов, организация пространст ва, освещение, тайминг и ритм.

Практика (6 ч):

- съёмка мультфильмов с использованием игрушек, природных материалов, бытов ых предметов;
- создание мультфильма в технике stop-motion (2–3 минуты);
- работа с таймингом и ритмом;
- разбор удачных и неудачных кадров.

7. Звуковое оформление мультфильма (6 часов)

Теория (2 ч): роль звука в анимации, виды звуковых эффектов, основы записи голоса, работа с микрофоном.

Практика (4 ч):

- подбор и запись фоновой музыки;
- создание звуковых эффектов подручными средствами;
- озвучивание персонажей (работа с дикцией и интонацией);
- наложение звука на видео в программе монтажа;
- сравнение вариантов озвучивания, выбор лучшего.

8. Основы видеомонтажа (10 часов)

Теория (2 ч): основы монтажа, виды переходов, цветокоррекция, титры, экспорт готового видео.

Практика (8 ч):

- освоение программ монтажа (DaVinci Resolve, Shotcut или аналогов);
- сборка мультфильма из отснятых кадров;
- добавление спецэффектов и переходов;
- цветокоррекция и настройка яркости/контраста;
- создание титров и финальных заставок;
- экспорт готового мультфильма в разных форматах.

9. Комбинированная анимация: синтез техник (6 часов)

Теория (1 ч): возможности сочетания разных техник анимации, примеры успешных проектов.

Практика (5 ч):

- разработка идеи мультфильма с использованием 2–3 техник;
- создание комбинированного проекта;
- интеграция перекладной, пластилиновой и stop-motion анимации;
- финальный монтаж и озвучивание.

10. Итоговый проект: создание авторского мультфильма (4 часа)

Теория (1 ч): планирование проекта, распределение ролей в команде, тайм-менеджмент, критерии оценки работы.

Практика (3 ч):

- разработка авторского сценария (коллективно или индивидуально);
- создание персонажей и декораций в выбранной технике;
- съёмка мультфильма (3–4 минуты) с использованием изученных техник;
- озвучка и монтаж;
- подготовка презентации проекта (краткое описание, интересные факты о создании).

Формы контроля и оценки

Текущий: наблюдение за работой на занятиях, оценка активности и вовлеченности, проверка промежуточных этапов проектов.

Промежуточный: просмотр и обсуждение мини-мультфильмов по каждой технике, взаимооценка работ по критериям (творчество, старание, командная работа).

Итоговый: презентация мультфильмов, портфолио работ (эскизы, раскадровки, финальная версия), рефлексивный отчёт (устный или письменный), вручение грамот и сертификатов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

3. Год обучения: 01 сентября 2026 г. – 31 мая 2026 г.																						
Год обучения		**сентябрь**					**октябрь**				**ноябрь**				**декабрь**				**январь**			
Неделя обучения																						
		1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**	**14**	**15**	**16**	**17**	**18**	**19**	**20**	**21**
2026-2027 год обучения	**контроль**																					
	практика					2	2	2	2		2	2	2			2	2	2	2	2	2	2
	теория			2	2					2				2	2							
Промежуточная аттестация																						
Каникулярный период																						
Занятия, не предусмотренные расписанием																						

Год обучения: 01 сентября 2026 г. – 31 мая 2027 г.						
Год обучения	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**	**Всего**	**Всего**

Неделя обучения																				
		22	**23**	**24**	**25**	**26**	**27**	**28**	**29**	**30**	**31**	**32**	**33**	**34**	**35**	**36**	**37**	**38**		
2026 -2027 год обучения	**контроль**																			
	практика	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**		**72**
	теория							2												
Промежуточная аттестация																				
Каникулярный период																				
Занятия, не предусмотренные расписанием																				

2.2. Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия реализации программ

Материально-техническое обеспечение

Наименование оборудования	**Количество оборудования**
Ноутбук	1
Звуковые колонки	1
Фотокамера	1
Софиты	1
Мультстанок	1
Канцелярские товары (пластилин, альбом, бумага, цветные карандаши, фломастеры, маркеры)	
Программное обеспечение «MovAvi»	1

Методическое обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа Мультстудия «Анимагия» предусматривает вариативность использования различных педагогических технологий.

Технология, метод, прием	**Образовательные события**	**Результат**
Технология личностно-ориентированного обучения	Участие в конкурсах и выставках	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Здоровьесберегающие технологии	Проведение физкультминуток и релаксирующих пауз	Способность управлять своим самочувствием и заботиться о своем здоровье
Мозговой штурм	Разработка образа, сценария	Способность творить, создавать нечто принципиально новое, не копируя кого-либо
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других

Проектная технология	Разработка сценария, конструирование декораций, макетов изделий	Способность разрабатывать конструкции
Технология развивающего обучения	Развитие фантазии, воображения	Способность воплощать свои фантазии и идеи в изделии
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески
Словесный метод	Устное изложение, беседа	Развивать коммуникативные навыки
Наглядный метод	Показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу	Способность созерцать и повторить увиденное
Практический метод	Овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации, конструирования, фотографирования.	Способность овладеть практическими навыками в создании мультфильма

2.3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Способами определения результативности программы являются:

- диагностика, проводимая в конце и в середине года обучения в виде естественно – педагогического наблюдения.
- предварительные просмотры фильмов;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- защита, презентация, творческих проектов.

Уделяется серьезное внимание как качеству выполнения ребенком мультфильма, так и развитию его творческих способностей, художественного вкуса, интеллекта, умению самостоятельно и разносторонне изучать различные технологии создания мультфильма.

При определении итоговой оценки учитывается следующее:

- результаты работы детьми на занятиях;
- участие обучающегося в течение обучения в показах;
- умение подбора материала, техник исполнения, качество выполнения работы, индивидуальность выполненной работы;

2.4. Правила поведения и запрете смартфонов.

- Использование мобильных телефонов, смартфонов, планшетов и иных устройств с выходом в интернет запрещено в течение всего времени проведения занятий, мастер-классов, съёмок, репетиций и обсуждений.
- Исключение допускается только в экстренных случаях (угроза жизни и здоровью, необходимость срочной связи с родителями/законными представителями) — по согласованию с ответственным педагогом.
- На переменах и во время свободного времени использование устройств разрешено при условии, что это не нарушает права и комфорт других участников (без громкой связи, без съёмки других людей без их согласия).

Сторонние электронные образовательные ресурсы к ДООП «Мультстудия

1. Анимационный фильм «Старик и море» - URL: https://spb.aif.ru/culture/person/ozhivshaya_kartina_kak_hudozhnik_petrov_poluchil_oskar_za_starika_i_more(дата обращения - 08.09.2021)
2. Анимация 3D ручкой - URL: https://www.youtube.com/watch?v=eRT9lrjvhdU (дата обращения – 14.08.2021)

3. Анимация светом - URL: https://www.youtube.com/watch?v=d_Sq0O_XDsU(дата обращения – 14.08.2021)
4. «В Африке жарко» - URL: https://www.youtube.com/watch?v=IeuWcQ5uCWo&t=312s (дата обращения - 07.09.2021)
5. Где познакомить ребенка с профессией мультипликатора - URL: https://letidor.ru/obrazovanie/gde-poznakomit-rebenka-s-professiei-multiplikatora.htm (дата обращения - 29.10.2021)
6. Ежик в тумане - URL: https://www.youtube.com/watch?v=2_GcdUPLjfM(дата обращения – 12.02.2022)
7. Заставка мультстудии «Кактус» - URL: https://www.youtube.com/watch?v=nopqtsm-86w(дата обращения – 14.09.2021)
8. Как делают кукольные мультфильмы (1 часть) - URL: https://www.youtube.com/watch?v=RP-dO8-xwxA(дата обращения - 17.10.2021)
9. Как делают кукольные мультфильмы (2 часть) - URL: https://www.youtube.com/watch?v=f4697eBnjiw (дата обращения - 15.10.2021)
10. Как сделать мультфильм в технике StopMotion. Декорации - URL: https://mult-uroki.ru/%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA_3_%D0%9A%D0%B0%D0%BA_%D0%A1%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C_%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC_%D0%B2_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B5_Stopmotion_%D0%94%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_Lego_vVv_Company (дата обращения – 24.08.2021)
11. Кэролайн Лиф - URL: https://www.youtube.com/watch?v=ZJ-r_ZiqSAI(дата обращения – 28.08.2021)
12. Мультстудия Выпуск 1. 3D-анимация, мультфильмы будущего, лепим героев -URL: https://www.youtube.com/watch?v=M3Xm-YVDGgg&t=720s(дата обращения – 20.08.2021)
13. Мультфильмы своими руками - URL: http://veriochen.livejournal.com/121698.html (дата обращения - 15.11.2021)
14. Оператор кино и телевидения - URL: https://www.ucheba.ru/prof/1409(дата обращения - 02.09.2021)
15. Пластилиновая сказка «Курочка Ряба» - URL: https://www.youtube.com/watch?v=vMOyTHrkQCE(дата обращения – 21.12.2021)
16. Прекрасная Люканида, или война рогачей и усачей - URL: https://www.youtube.com/watch?v=kzQCFlx5hvw (дата обращения - 07.09.2021)
17. Проект «Знакомим дошкольников с профессией мультипликатор» в старших группах - URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/02/proekt-znakomim-doshkolnikov-s-professiey-multiplikator-v-starshih(дата обращения 15.09.2021)
18. Профессии, связанные с мультфильмами. Мультипликаторы - URL: https://ponp.ru/the-statement-of-claim-in-court/professii-svyazannye-s-multfilmami-multiplikatory.html(дата обращения – 27.09.2021)

Приложения

Оценочные материалы

Формами подведения итогов реализации программы является отслеживание роста сформированности компетенций, контроль и достоверность результатов:

- практическая работа;
- участие в творческих конкурсах по ИКТ;
- мониторинг обученности (текущий, в конце каждой темы проводится тест и периодический);
- мониторинг воспитанности (динамика личностного развития, обучающегося).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал результата тестирования, портфолио, проектная работа, фото, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка рисунков, демонстрация знаний и навыков по результатам тестирования и практических работ, портфолио, конкурс, научно-практическая конференция, олимпиада, отчет итоговый, фестиваль мультипликации, и др.

Критерии уровня развития умений и навыков:

Умение делать кадр, выбирать необходимый ракурс: может самостоятельно, быстро и без ошибок сделать кадр, выбрать необходимый ракурс. (Высокий - 3); может самостоятельно, но медленно, выполнить необходимые действия, присутствуют неточности. (Средний - 2) не может без помощи педагога выполнить действия. (Низкий - 1)

Умение создать и сохранить проект: может самостоятельно, быстро и без ошибок создать и сохранить проект (Высокий - 3) может самостоятельно, но медленно, создать и сохранить проект, присутствуют неточности (Средний - 2)
не может без помощи педагога создать и сохранить проект (Низкий - 1)

Умение собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов: может самостоятельно, быстро и без ошибок собирать и комбинировать мультипликационные сцены (Высокий - 3) может самостоятельно, но медленно, собирать и комбинировать мультипликационные сцены, присутствуют неточности (Средний - 2)
не может без помощи педагога собирать и комбинировать мультипликационные сцены (Низкий - 1).

Умение пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «animation»: может самостоятельно, быстро и без ошибок пользоваться всеми вкладками. (Высокий - 3) может самостоятельно, но медленно, пользоваться всеми вкладками, присутствуют неточности. (Средний - 2); не может без помощи педагога пользоваться всеми вкладками. (низкий - 1).

Умение включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма:
активно включается в работу на каждом из этапов, выполняет с удовольствием разные виды работ, проявляет инициативу. (Высокий - 3)
включается в работу под руководством педагога, выполняет разные виды работ. (Средний - 2) неохотно включается в работу. (Низкий - 1)

Умение объединять усилия в работе над фильмами, используя мультимедиапроектор и компьютерную сеть:
умеет использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть, проявляет инициативу и лидерские качества либо выполняет роль ведомого, но может объединять усилия для достижения общей цели. (Высокий - 3)
может использовать мультимедиа проектор и компьютерную сеть с помощью педагога. (Средний - 2)
не подключается к общей работе или действия в коллективе несут неконструктивный характер. (Низкий - 1)

Уровни усвоения программы:

- высокий уровень – 14 – 18 б.

- средний уровень – 10 – 15 б.
- низкий уровень – 6 – 9 б.

Условные обозначения:

- 3 – высокий уровень развития
- 2 – средний уровень развития
- 1 – низкий уровень развития

Методические материалы

1. Методические рекомендации для педагога

- индивидуальный подход с учётом возрастных особенностей и уровня подготовки;
- приоритет практической деятельности над теоретическими занятиями (70 % практики / 30 % теории);
- создание творческой атмосферы и психологической безопасности;
- поощрение инициативы и самостоятельности детей;
- сочетание индивидуальных и коллективных форм работы.

2. Дидактические материалы

Наглядные пособия:

- коллекция мультфильмов разных стилей и техник (советская классика, зарубежная анимация, современные тренды);
- образцы раскадровок и сценариев от профессиональных аниматоров;
- фотографии и схемы организации съёмочного пространства;
- примеры декораций и персонажей в разных техниках (перекладка, пластилин, stop-motion);
- шаблоны раскадровок (листы с пустыми кадрами для заполнения).

Раздаточные материалы:

- карточки с творческими заданиями («Придумай героя», «Нарисуй сцену»);
- схемы фаз движения для разных персонажей (ходьба, бег, прыжки);
- памятки по работе с программами монтажа и анимации;
- чек-листы для самопроверки готовых работ («Что проверить перед монтажом?»);
- рабочие листы для разработки сценария (блокноты для идей).

3. Инструкции и памятки

Техника безопасности:

- правила работы с ножницами, клеем, пластилином;
- безопасное использование электроприборов (лампы, компьютеры);
- правила обращения с оборудованием (камеры, микрофоны, штативы);
- организация рабочего места (освещение, проветривание).

Памятки для детей:

- «Как создать раскадровку за 5 шагов»;
- «Секреты плавной анимации: сколько кадров нужно для движения»;
- «Правила озвучивания: как говорить в микрофон»;
- «Чек-лист монтажа: что проверить перед экспортом видео»;
- «Работа в команде: как договориться и не поссориться».

4. Методические разработки занятий

- «Оживи предмет» (создание мини-сцены в технике stop-motion с любым бытовым предметом);
- «История без слов» (мультфильм на 1 минуту без диалогов, только с музыкой и звуками);
- «Персонаж за 10 минут» (быстрая лепка или рисование героя с характерными чертами);
- «Сними сцену по раскадровке» (воспроизведение готовой последовательности кадров).

5. Диагностические материалы

Формы контроля:

- наблюдение за активностью и вовлечённостью;
- оценка промежуточных этапов проектов;
- взаимооценка работ по критериям (творчество, старание, командная работа);
- анализ итоговых мультфильмов (сюжет, качество анимации, звук, монтаж);
- рефлексивные отчёты (устные или письменные).

6. Технологические карты по техникам анимации

Перекладная анимация:

- подготовка плоских персонажей и декораций;
- организация съёмочного стола;
- покадровая съёмка с фиксацией движений;
- сборка в программе Stop Motion Studio.

Пластилиновая анимация:

- выбор пластилина (мягкий/твёрдый);
- лепка базовых форм;
- создание подвижных соединений;
- съёмка с учётом освещения и фона.

Stop-motion:

- подбор объектов для съёмки (игрушки, природные материалы);
- разметка траектории движения;
- расчёт количества кадров для плавного движения;
- работа с освещением и ракурсами.

Рисованная анимация:

- фазы движения на кальке/бумаге;
- сканирование или съёмка рисунков;
- импорт в графический редактор;
- настройка скорости воспроизведения.

7. Список литературы и Интернет-ресурсов

Литература:

1. Норштейн Ю. «Снег на траве» — размышления о принципах анимации;
2. Уильямс Р. «Аниматор: набор для выживания» — основы движения и композиции;
3. Учебники по основам драматургии и сценарного мастерства для детей.

Интернет-ресурсы:

1. официальные сайты анимационных студий (Союзмультфильм, Pixar, Ghibli);
2. каналы с мастер-классами по анимации;
3. бесплатные библиотеки звуковых эффектов и музыки;
4. онлайн-курсы по работе с программами монтажа.

Методические материалы помогут педагогу эффективно организовать образовательный процесс в мультстудии «Анимагия», обеспечить системное освоение детьми техник анимации и создать условия для их творческой самореализации.

Дидактическая игра
«Раскадровка сюжета сказки «Колобок»

Цель:

1. Учить детей выполнять раскадровку сюжета известной сказки, используя графические изображения героев и декораций мультфильма (круг, линия, квадрат, треугольник и т.д.).
2. Формировать у детей представление о последовательности и визуальном оформлении сцен сюжета мультфильма.
3. Развивать эстетический вкус.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки.

Материал: лента раскадровки на бумаге формата А3, цветные маркеры.

Описание игры: предложить детям выполнить раскадровку сюжета сказки «Колобок», подбирая заместителей (графические изображения) героям и декорациям.
Например: колобок – желтый круг, бабушка и дедушка – палочные человечки, дом – квадрат с треугольником, волк – серый круг и т.д. На их основе узнавать ситуации сюжета сказки и последовательно изображать сцены в ленте раскадровки.

Дидактическая игра
«Подбери фоновую музыку к мультфильму»

Цель:
1. Учить детей различать образный характер музыки, соотносить музыкальный образ со сценами сюжета мультфильма.
2. Развивать слуховое внимание, музыкальную память.
3. Воспитывать любовь к музыке.
Материал: музыка с разными по характеру музыкальными композициями.
Описание игры: дети прослушивают несколько музыкальных композиций и подбирают наиболее подходящую к сюжету отснятого мультфильма.

Игровое упражнение
«Произнеси фразу по-разному»

Цель:
1. Учить детей воспринимать на слух изменение всех акустических параметров интонации.
2. Учить произносить какое-либо выражение в разных эмоциональных состояниях (радости, печали, гнева, страха, удивления, призрения, отвращения).
Описание игры: предложить детям поочередно произнести фразы, выражая голосом разные эмоции (один ребенок произносит фразу, остальные определяют эмоциональный окрас).
Например:
«Открой дверь» - гневно, трагически, грустно, умоляюще, радостно, высокомерно, хитро, раздраженно.
«Пришла» - испуганно, ехидно, с чувством радостного облегчения, завораживающе, обиженно.
«Молодец» - восхищенно, удивленно, насмешливо, равнодушно, ласково.