АДМИНИСТРАЦИЯ АСКИЗСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Принята на заседании

методического (педагогического) совета

Протокол № 1

от « 03» сентября 2026 года

**Утверждаю**:

Директор МБУ ДО Аскизский РЦДО

_____ В.А. Инкижекова

печать

Приказ № 92-1

от «03 » сентября 2026 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АСКИЗСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Дата: 2026.10.28 18:03:11 +07'00'

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

# ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# «ЖИВОТНЫЙ МИР В МИФАХ И ЛЕГЕНДАХ ХАКАСИИ»

(СОЦИАЛЬНЫЙ ЗАКАЗ)

*Направленность*: туристско - краеведческая

*Возраст обучающихся*: 7-10 лет

*Срок реализации*: 9 месяцев (36 часов)

*Уровень:* базовый

*Форма обучения:* очно – заочная

Автор - Составитель:
Чертыгашева Елена
Геннадьевна, педагог
дополнительного образования

Высшая квалификационная
категория, к.в.н.

АСКИЗ, 2026

**Информационная карта**
**дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **Образовательная организация** | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Аскизский районный центр дополнительного образования |
| **2.** | **Полное название программы** | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЖИВОТНЫЙ МИР В МИФАХ И ЛЕГЕНДАХ ХАКАСИИ» |
| **3.** | **Направленность программы** | туристско - краеведческая |
| **4.** | **Сведения о разработчиках** | |
| 4.1. | ФИО | Чертыгашева Елена Геннадьевна |
| 4.2. | Должность | Педагог дополнительного образования |
| **5.** | **Сведения о программе:** | |
| 5.1. | Срок реализации | 9 месяцев |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 7-10 лет |
| 5.3. | Характеристика программы:<br>- тип программы | Дополнительная общеобразовательная |
| | - вид программы | модифицированная |
| | - принцип проектирования программы | сквозная |
| | - форма организации содержания и учебного процесса | Учебное занятие |
| 5.4. | Цель программы | Познакомить обучающихся с животным миром Республики Хакасия, через изучение мифов и легенд родного края. |
| 5.5. | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | Базовый уровень |
| **6.** | **Формы и методы образовательной деятельности** | Очная, очно-заочная, заочная, дистанционная. Фронтальные, коллективно-групповые и индивидуальные формы. Словесные, |

| | | |
|---|---|---|
| | | наглядные, практические методы |
| **7.** | **Формы мониторинга результативности** | Демонстрация презентаций, проектов; участие в научно – практических конференциях и конкурсах. |
| **8.** | **Результативность реализации программы** | 100% сохранность контингента обучающихся; увеличение количества обучающихся. |
| **9.** | **Воспитательный потенциал** | Формирование потребности в общении с живой природой, интереса к познанию ее законов; установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы; убеждений в необходимости беречь природу, сохранять собственное и общественное здоровье; потребности участвовать в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических идей. |
| **10.** | **Дата утверждения и последней корректировки программы** | 03.09.2026 |
| **11.** | **Рецензенты** | |

**Оглавление**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка……стр.5

1.2. Учебный (тематический) план ……...стр.10

1.3. Содержание программы …….стр.13

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы……стр.17

2.2. Формы аттестации / контроля ……. стр.21

2.3. Список литературы……...стр.22

**Приложения**

Приложения № 1. Календарный учебный график……..……стр.23

Приложение № 2. Рабочая программа на 2026-2027 учебный год…….стр.24

Приложение № 3. Договор сетевого взаимодействия …….

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1.Пояснительная записка

**Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«ЖИВОТНЫЙ МИР В МИФАХ И ЛЕГЕНДАХ ХАКАСИИ» (далее – Программа)** имеет **туристско – краеведческой направленность.**

**Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

- -Конституция Российской Федерации;
- -Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- -Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка» № 124- ФЗ от 23 июня 1998 г. в ред. от 31.07.2020 № 303-ФЗ;
- -Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- -Федеральный закон от 14.07.2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- -Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2024 №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030года и на перспективу до 2036года»;
- -Национальный проект «Молодёжь и дети»;
- -Указ Президента Российской Федерации от 08 мая 2024 №314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- -Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- -Указ Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- - Стратегия реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р;
- -Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- -Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
- -Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 июня 2022г. №1688-р «Концепция подготовки педагогических кадров для системы образования на период до 2030 года;
- - Распоряжение Правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р «О концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки до 2030 года»;

- -Распоряжение Минпросвещения России от 21.06.2021 № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы "Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности"»;
- -Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 058.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- -Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22..09.2021 г №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- - Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- -Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2026 № 316 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115»;
- - Постановление Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № СП 2.4.2.4283-26, 19, 2.4.2.4283-26, Санитарные правила Главного государственного санитарного врача России от 02.06.2026 № СП 2.4.2.4283-26, 19, 2.4.2.4283-26 Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- - Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 (О направлении информации» вместе с «Методическим рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- - Письмо Минообрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации программ адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- - Закон Республики Хакасия от 05.07.2013. № 60-3 РХ (ред. От 22.10.2013) «Об образовании в Республике Хакасия» (принят ВС РХ 26.06.2013);
- - Постановление администрации Аскизского района Республики Хакасия от 27.03.14. № 412-17 «Об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организаций на территории МО Аскизский район»;
- - Устав МБУ ДО Аскизский РЦДО, локальные акты, учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка;

**Уровень –** базовый.

Дополнительная общеразвивающая программа «ЖИВОТНЫЙ МИР В МИФАХ И ЛЕГЕНДАХ ХАКАСИИ» относится к *туристско-краеведческой направленности*, предназначена для изучения основ краеведения, что позволяет обучающимся Аскизского района расширить свой кругозор и с любовью относится животному миру, истории своего народа.

Комплексный подход в изучении родного края позволяет сформировать глубокие знания и умения краеведческого содержания, так как программа включает характеристику основных объектов природы, населения. Сильной стороной программы является её прикладная направленность. Реализация регионального компонента ориентирует учащихся на организацию личностного познания родного края от непосредственного восприятия, изучения, ощущения к осмыслению.

Мифы и легенды – бесценные подарки древности, сохранившиеся до наших дней. В них рассказывается о деяниях богов и людей, о чудесах и превращениях, о культуре и законах мироздания. Но особое место в этих произведениях занимает мир животных. В мифологии разных народов мира можно встретить описания самых разных животных – от муравья до кита, от воробья до страуса, от маленькой рыбки до акулы. Образы животных, птиц и других живых существ, их повадки и нрав выступают в качестве символов, используются для изображения различных пороков и добродетелей, бывают объектами обожествления, берут на себя функции предсказания и предостережения.

*Новизна* данной дополнительной общеразвивающей программы является то, что установление причинно-следственных связей в окружающем мире проходит на многообразном материале хакасских мифов и легенд. В мифах и легендах Хакасии представлено описание природы, истории и культуры Республики Хакасия.

Содержание данной программы отражает комплексно-системный подход к изучению родного края и представителей животного мира , через изучение мифов и легенд Хакасии. Все это позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Познакомить обучающихся с животным миром Республики Хакасия, через изучение мифов и легенд родного края.

## ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

*Обучающие*

- Формирование представлений о малой Родине, интереса к культуре родного края.
- Формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение.
- Формирование умения оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации.
- Формирование элементов творческой деятельности.

*Развивающие*

- Развитие творческих способностей, всестороннее развитие учащихся.
- Формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры.

- Развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края.
- Развитие образного и логического мышления.

*Воспитывающие*

- Осознание ребенком ценности, целостности и многообразия животного мира, своего места в нём.
- Формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре.
- Воспитание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы.

*При составлении программы использованы принципы:*

*1.Принцип гуманизации:*

- использование личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку для оптимальной возможности усвоения данной программы;

- варьирование темпов прохождения программ в зависимости от уровня обученности ребенка и группы в целом.

*2. Принцип разноуровневости базируется на:*

- движении и личности ребенка;

- на развитии индивидуальности обучающегося;

- на праве выбора обучающихся;

- на сочетании требований педагога и желания ребенка.

Содержание занятий дифференцированно, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и подростков. В ней отражены условия для индивидуального творчества, а также для раннего личностного и профессионального самоопределения детей, их самореализации и саморазвития. Приведенный в программе перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от желаний, интересов воспитанников.

*Отличительные особенности* данной дополнительной программы призвана дать достаточно полное и целостное представление о животном мире Республики Хакасия. Практические, частично-поисковые и исследовательские методы и приёмы организации учебной деятельности нацелены на выработку у обучающихся навыков работы со всевозможными источниками краеведческой информации: справочными и учебными пособиями, рукописными материалами, иллюстрациями, фотоматериалами, средствами телевидения, радио и печатными периодическими изданиями, а также художественной литературой.

Изучение животного мира родного края в детском объединении является одним из основных источников обогащения обучающихся знаниями о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании.

Сегодня ни один предмет в учебном плане не обходится без включения в него элементов краеведения. И это понятно, так как каждому человеку, каждому народу надо осознавать себя и своё место в мире природы, среди других людей, среди других народов,

а это невозможно без знания истории, без изучения культуры, обычаев и традиций своей Родины. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

**Адресат программы:** Возраст обучающихся 7-10 лет.
Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

*Сроки реализации*. Рассчитана на 9 месяцев обучения.

**Состав групп**

Прием обучающихся осуществляется на основании Положения о порядке приема, зачисления и отчисления в МБУ ДО Аскизский РЦДО. Условия приема: соответствие возрастной категории, заявление от родителей, отсутствие медицинских противопоказаний, желание обучающегося, наличие свободных мест. Формируются разновозрастные. В группах совместное обучение девочек и мальчиков. Количество обучающихся в группе до 15 человек.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей школьного возраста. Средний и старший школьный возраст, или ранняя юность - это возраст с 7 до 10 лет. Это чрезвычайно важный и ответственный период в развитии личности человека. Обучение могут проходить обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья или дети – инвалиды. Обучение таких детей проводиться в смешанных группах, то есть инклюзивно, а так же индивидуально. Численный состав группы может быть меньше при включении в нее обучающихся с ограниченными возможностями здоровья или дети – инвалиды.

**Объем программы**

Общее количество часов – 36 часа.

**Срок освоения программы –** 9 месяцев.

**Режим занятий – (**СП 2.4.2.4283-26) 1 раза в неделю по 1 часу по 30 минут, перемена 10 минут.

*Предполагаемый результат реализации программы*

*На предметном уровне*

*Знать:* основных животных-символов, наиболее часто встречающихся в мифах, легендах и про-изведениях искусства; наиболее распространенные объекты живой природы, встречающиеся в религиях народов.

- особенности сезонных изменений природы, характерных для местности проживания;

- названия водоёмов области их значение и способы охраны;

*Характеризовать*: символ (знак) в науке и искусстве; понятия: вегетативный код, зооморфный код; систему взглядов человека на природу и место в ней самого человека на разных исторических этапах развития человеческой цивилизации.

*Приводить примеры*: использования вегетативного и зооморфного кода в мифах, легендах, произведениях искусства и предметах домашнего обихода у хакасского народа; использования символов животных в мифах и легендах, в общественно-исторической жизни человека.

*Уметь:*

- использовать различную литературу для поиска познавательной информации;

- организовать самостоятельную поэтапную творческую работу.

*На личностном уровне*

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;

- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;

- владеть навыками работы в группе;

- понимать ценность здоровья;

- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

*На метапредметном уровне*

- выделять главное;

- понимать творческую задачу;

- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;

- соблюдать последовательность;

- работать индивидуально, в группе;

- оформлять результаты деятельности;

- представлять выполненную работу.

**Формы организации образовательного процесса**

Аудиторные и внеаудиторные занятия.

Занятия проводятся по группам:

- личностно – ориентированные технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология системно – деятельного подхода.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: лабораторные исследования, практические и полевые работы на местности;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, гистологических препаратов и интернет ресурсов;
- нестандартными: конкурсы, выставки, участие в НПК;
- сочетанию индивидуальных, групповых и парных форм работы.

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

Очные формы: фронтальные, групповые и индивидуальные. Основная организационная форма обучения учебное занятие. Кроме учебного занятия, используются экскурсия, занятие-игра, семинар, тренинг, «круглый стол», занятие – консультация, дискуссии, дебаты, описание профессий, встречи с представителями отдельных профессий, конкурсы, составление и решение кроссвордов, сюжетно – ролевые, профориентационные игры, решение проблемных и учебно – профессиональных ситуаций. Подбор форм организации учебного занятия зависит от специфики занятий, от преобладания на занятии того или иного вида деятельности.

Очно-заочная форма обучения – предполагает сочетание очной формы обучения и самостоятельное изучение обучающимися отдельных тем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Заочная форма обучения – самостоятельное изучение обучающимися отдельных тем дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы. Данные формы обучения могут использоваться в случае командировки педагога, отсутствия обучающихся по уважительной причине, по заявлению родителей.

К заочной форме обучения относится и дистанционная форма, когда занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Основными формами дистанционного обучения являются:

использование образовательных интернет - ресурсов; WEB-консультации; общение с педагогом через электронную почту, «ВКонтакте», «Telegram», «Viber», «WhatsApp», «Skype», «Zoom;

использование специализированных порталов дистанционного обучения:

http://www.gramota.ru – справочно-информационный портал «Грамота.ru»,

http://www.ucheba.com – образовательный портал «УЧЕБА»,

http://www.alledu.ru – «Всё образование в интернет». Образовательный информационный портал,

http://www.distance-learning.ru – информационный портал «Дистанционное образование»,

Дистанционная форма может применяться в каникулярный период, в условиях введения карантина и других чрезвычайных ситуаций.

**Особенности организации образовательного процесса**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в сетевой форме с участием образовательных, медицинских организаций, организаций культуры, общественных организаций, местных предприятий на основе договора о сотрудничестве. Основная ресурсная организация – МБОУ Аскизский лицей – интернат им. М.И. Чебодаева.

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды, одаренные дети обучаются в смешанной группе, следовательно, не требуется индивидуальный образовательный маршрут. Содержание программы позволяет в работе с данными категориями применять дифференцированный подход, поэтому они проходят полный курс обучения. Кроме этого, при работе с одаренными детьми составляются индивидуальные образовательные маршруты.

**Способы и формы проверки результатов.**

При оценке промежуточных результатов усвоения Программы используется основные виды контроля:

- текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий методом педагогического наблюдения за работой учащихся;
- промежуточный контроль проводится по полугодиям;

Основные формы контроля:

- решение заданий – тестов,
- опрос по темам занятий,
- участие в конкурсах и НПК различного уровня.

**Воспитательный потенциал.**

Формирование

потребности в общении с живой природой, интереса к познанию ее законов;

установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы; убеждений в необходимости беречь природу, сохранять собственное и общественное здоровье; потребности участвовать в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических идей.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п\п | Наименование разделов и тем | Всего часов | Теоретические занятия | Практические занятия | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **Введение. Понятия о мифах, легендах и преданиях. Техника безопасности.** | **2** | **1** | **1** | беседа |
| 2. | **Раздел 1. Древо мировое и представление об устройстве мира в мифологиях и религиях хакасского народа**. Мифы о первотворении. | **6** | **2** | **4** | |
| | Теория. Сравнение древа мира с обобщенным образом человека, изучается отражение библейских сказаний о сотворении мира и Древе мировом. Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов | | | | |
| 3 | **Раздел 2. Культовые животные** | 6 | 2 | 4 | |
| | Теория. Беседа о наскальной живописи, о священных животных. Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов | | | | |
| 4 | **Раздел 3. Небесные животные и знаки зодиака** | 6 | 2 | 4 | |
| | Теория. Изучение созвездий животных, рассказывается о том, почему созвездии были названы в честь животных. Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов | | | | |
| 5 | **Раздел 4. Животные – символы в культурах народов** | 6 | 2 | 4 | |
| | Теория. Изучаются легенды и мифы о животных. Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов. На заключительном занятии: повторение изученного теоретического материала. Защита презентаций. | | | | |
| 6 | **Раздел 5. Мифы о духах – хозяевах. Географические мифы.** | **6** | **2** | **4** | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Работа по группам:<br><br>1.Выбор темы проектов<br><br>2.Оформление проекта, подготовка к защите проекта<br>3.Презентация проектов в группах.<br>4.Рефлексия. Составление плана работы на следующий год. | 5 | | 5 | |
| | ИТОГО: | 36 | 12 | 24 | |

**Содержание программы**

**1. Введение. Понятия о мифах, легендах и преданиях. Техника безопасности.**

ЛЕГЕНДА (от лат. legenda, букв. — то, что следует прочесть) - в средневековой письменности — житие святого и религиозно-нравоучительный рассказ, притча; вошедший в традицию народный рассказ о чудесном, воспринимающийся рассказчиком и слушателем как достоверный (легенда о «золотом веке»); в новейшей литературе всякое произведение, отличающееся поэтическим вымыслом, но претендующее на некую достоверность в прошлом (Легенда – чудесный рассказ о прошлом). ПРЕДАНИЕ - устный рассказ, который содержит сведения об исторических лицах, событиях, местностях, передающиеся из поколения в поколение. Возникнув нередко из рассказа очевидца, предание при передаче подвергается вольной поэтической интерпретации (Предание – устный рассказ, передающийся из поколения в поколение). МИФ (от греч. mythos — предание, сказание) - повествование о богах, духах, обожествленных героях и первопредках, возникшее в первобытном обществе. В мифах переплетены ранние элементы религии, философии, науки и искусства (Мифы – рассказы о богах и героях).

**Раздел 1. Древо мировое и представление об устройстве мира в мифологиях и религиях хакасского народа**. Мифы о первотворении.

Мировоззрении хакасов существует три мира: верхний, средний и нижний. В верхнем и нижнем мирах живут божества, а среднем мире живут люди и окружающие их различные духи – хозяева.

Верхний мир - «ööркі тилекей» находится на небесах и служит обителью девяти творцам - «чаячы», каждый из которых занимает один из девяти небесных слоев - «тамы» (тигір тамы - небесный там). Надо отметить, что в алтайском и тувинском языках, как и в древнетюркском, термином «тамы» обозначалось понятие ада, преисподней. В хакасском языке под этим словом понимаются этажи мироздания, где обитают божества, как небесные, так и подземные. Кроме того, в героических сказаниях встречаются выражения «хырых тамы тигір алтында» - сорок поднебесных «тамов», соответствующие понятию других климатических поясов на поверхности земли, которых могли достигать богатыри в своих скитаниях.

В верхнем мире царит вечное лето. Растущие травы здесь никогда не вянут, лиственные деревья никогда не опадают и текущие реки не замерзают. Вход в верхний мир - «тигір öткізі» - букв, небесный проход, располагался на краю земли, у основания небосвода (хара чирнің чағазында, хан тигірнің төзінде). Эпические богатыри проникали через него к верховным творцам.

На самом верхнем, девятом слое неба находился глава девяти творцов под названием «Чилбырос - Чаячы» - Милосердный творец. Его имя происходит от хакасского глагола «чалбыра» - гореть добром, излучать свет и ласку к людям. Корнем слова является «чал» - пламя (др. тюрк. - йал). Чалбырос - Чаячы был основным конструктором мироздания и отвечал за общий порядок в «тилекее».

Второе место по своему значению среди творцов занимал «Кӱгӱрт-Чаячы» - Громовержец. Он борется с нечистой силой на земле, поражая ее своими громовыми стрелами (кугӱрт уғы). У него имелся сын «Кокетей», ездящий на сивом коне и являющийся духом - хозяином небесных «ызыхов». Кокетей представлен на небесном Олимпе в виде звезды Сириус (Кӧкетей чылтыс).

Третий небесный творец «Чалтырах-Чаячы» - Блистательный Создатель был творцом огня и света, озаряющего дневную поверхность Земли. Он носил одежду из пылающих углей и имел бороду в виде горящего пламени.

**Раздел 2. Культовые животные** хакасские мифы, легенды и предания, обозначаемые в хакасском языке общим термином «кип-чоох». По содержанию они систематизированы в разделы о мифических народах, проживавших в древности на территории Хакасско-Минусинского края, о географических названиях, о кыргызских предках, о формировании хакасского народа, о происхождении отдельных родов и племен, а также о легендарных героях нашей славной Хакасии, начиная от мифических личностей и заканчивая историческими персонажами XVII в. Все представляемые фольклорные произведения записаны, обработаны и переведены на русский язык профессором В. Я. Бутанаевым и доцентом И. И. Бутанаевой. Большая часть кип-чоохов впервые вводится в оборот, безусловно представляя интерес как для исследователей, так и для широкого круга читателей, интересующихся историей и культурой хакасского народа.

**Раздел 3. Небесные животные и знаки зодиака**

С сочетанием небесных светил хакасы связывали не только будущие урожаи в растениеводстве, но и с тем как будут пополняться их стада овец, лошадей, каким будет урожай на пушнину и диких зверей. Поэтому они часто использовали бытовавший среди них 12-летний цикличный календарь, где каждый год, в зависимости от сочетания небесных светил и звезд, соответствовал знаку того или иного животного. Если в китайском и японском считается год тигра, то в калмыцком — барса, в хакасском — лисицы. Или в хакасском год ящерицы, то во всех других перечисленных — это год дракона. Несущественные различия в таких названиях как год коровы или быка, год овцы или козы и т. д. Одинаковыми у всех народов называются годы под знаками: лошади, собаки, змеи. Как видно из сравнительного анализа восточных календарей: китайского, японского, калмыцкого, включая хакасский, наблюдается большое сходство. Из этого можно сделать вывод о том, что хакасам бесспорно были известны двенадцать типичных характеров Восточного гороскопа, основывающегося на 12-лет- нем цикличном лунном календаре, согласно которому человек, рожденный в том или ином году, получает ряд врожденных свойств, в зависимости от которых и складывается его судьба. В предложенной таблице каждый может по году своего рождения определить свой знак и узнать о своем, наиболее типичном характере и как сложится его дальнейшая судьба. Хакасский 12-летний цикличный календарь начинается с года мыши.

**Раздел 4. Животные – символы в культурах народов.**

С древних времён люди используют в качестве символов растения и животных, которые являются символами народных традиций, государственности. Растение – символ красоты, мира, благополучия. Ещё древние мудрецы считали, что растение это символ жизни, и каждый орган растения что-то символизирует. Стебель – символ источника жизни, корни – символ скрытых сил природы, а ветви – это проявление бесконечности жизни. Среди огромного их разнообразия человек отмечал такие, которые восхищали его красотой, внушали почтение долголетием или своей мощью, удивляли своими неповторимыми свойствами, были близки ему духовно. В национальной символике используются разные по значению растения: одни – священные, запечатлены в старинных сказаниях, легендах, мифах, другие – окружают человека, приносят благополучие и успех, потому связаны с национальными традициями. Иногда всеобщее внимание привлекают редкие растения и животные, как достопримечательность, реликвия страны. Животные с древних времён являются олицетворением силы, хитрости, ловкости, быстроты.

**Раздел 5. Мифы о духах – хозяевах. Географические мифы.**

Всякая религиозно-мифологическая система, не закрепленная писаным уставом, есть живой организм, в котором одно продолжает жить и развиваться, другое только что зарождается, а третье начинает уже отмирать. Многие древние мифологические представления, в особенности, связанные со Средним миром сохраняются в массовом сознании, и по сей день. Не являются исключением и хакасы. Весь мифо-ритуальный комплекс хакасов, уходит своими корнями в древние верования, пронизанные анимистическими представлениями и магическими элементами, которые связаны с культом природы. Представления об окружающей природной среде всегда были основой мифотворчества. Наиболее развитыми являются представления о духах-хозяевах природных объектов и явлений – гор, воды, огня и т.д. Мы остановимся на культе Суг-ээзи – хозяине воды. В системе традиционных хакасских народных верований видное место занимал образ хозяина воды – Суг-ээзи. Согласно архаичному взгляду хакасов на мир, духи-хозяева местности и отдельных явлений природы появились следующим образом. При свержении Эрлика с небес, вслед за ним посыпались на землю и его слуги. Падая в воду, они становились хозяевами вод, на горы – хозяевами гор и т.д.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Организационно - педагогические условия

**Материально – техническое обеспечение.**

-Учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения литературы, наглядных пособий и материалов для занятий;

- Технические средства обучения: компьютер и ноутбук, принтер, сканер, мультимедийная установка, экран, фотоаппаратура;
- Информационное обеспечение: интернет;

Для обучающихся, имеющих нарушения опорно – двигательного аппарата: наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов.

***Методическое обеспечение***

- Методическая литература;

- интернет – ресурсы;
- книги, журналы;
- материалы периодических изданий;
- презентации по темам программы;
- методические материалы к занятиям;
- дидактический и раздаточный материал по темам образовательной программы;
- сборники кроссвордов, тестовых заданий по темам образовательной программы.

**Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с обучающимися 7-10 лет, высшую квалификационную категорию и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам.

**Основные формы и методы обучения.**

При организации деятельности обучающихся наиболее адекватными способами педагогической деятельности являются методы и приемы.

Методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методика проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме зашиты проекта.

Исследовательский метод - это способ организации творческой деятельности обучающихся по решению новых для них задач. При их выполнении обучающиеся должны самостоятельно овладевать элементами научного познания (осознавать проблему, выдвигать гипотезу, строить план ее проверки, делать выводы и т. п.). Главная особенность этого метода – научить школьников видеть проблемы, уметь самостоятельно ставить задачи.

**Педагогические условия реализации программы.**

*1. Принципы, направленные на поддержку индивидуального развития ребенка:*

- Принцип самоактуализации – поддержка стремления детей к развитию своих природных и социально-приобретенных способностей научно – исследовательской деятельности.
- Принцип индивидуальности – развитие индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Принцип субъективности – использование на занятиях заданий различной сложности, создание условий на занятиях, где каждый участник образовательного процесса чувствовал бы себя победителем, настоящим ученым, исследователем и первооткрывателем.

- Принцип выбора – ребенку предоставляется возможность выбора деятельности.

- Принцип творчества и успеха – создание для каждого ребенка «ситуации успеха», достижение успеха способствует формированию позитивной «Я – концепции» личности ребенка.

- Принцип доверия и поддержки – создание доброжелательной обстановки, обстановки сотрудничества педагога и обучающегося, создание условий для решения ребенком различных задач.

*2. Принципы обучения:*

- Принцип развивающего обучения – это ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребёнка и на их реализацию, работа педагога с опорой на зону ближайшего развития ребёнка.
- Принцип систематичности и последовательности требует от педагога такой организации обучения, при котором изложение учебных программ ведётся в строгом логическом порядке, обучающийся последовательно овладевают знаниями, умениями и навыками и одновременно применяют их на практике. Обучение проводится по спирали,
- Каждый последующий образовательный виток проходит на более высоком уровне.
- Принцип наглядности – реализация данного принципа играет огромную роль при организации занятий с младшими школьниками, так как освоение окружающего мира у них происходит через предметы, наглядности. При объяснении материала обязательным условием является показ образца, ярких иллюстраций, использование инструкционного и технологического материала, карточек-заданий.
- Принцип доступности – немаловажное значение в организации творческой деятельности имеет доступность предлагаемых спортивных задач и заданий.

Сложность их должна быть строго согласована с «шагом» творческого развития ребёнка. Психологий установлено, что каждый человек имеет свой, присущий только ему «шаг» творческого развития, а тем более ускорение всегда приводит к нежелательным последствиям.

- Принцип научности – для усвоения программного материала необходимо использовать установленные наукой знания, которые дают объективно-верную картину мира.
- Принцип связи обучения с жизнью – реализация данного принципа предусматривает закрепление и расширение знаний о науке, исследовании и научности.
- Принцип организованного самообразования – данный принцип предусматривает овладение детьми способами самостоятельного получения знаний, инструментом познания, интеллектуальными умениями: то есть умением анализировать, сравнивать, обобщать, применять приём сравнения, а также способами самостоятельной отработки приемов работы с различным оборудованием, применяемым при исследовании.

**Педагогические технологии.**

Успешное освоение программы, реализация цели и задач строится сообразно следующих педагогических технологий.

Педагогические технологии и компоненты педагогических условий, которые приходится учитывать педагогу дополнительного образования.

| Название | Цель | Механизм |
|---|---|---|
| Технология проблемного обучения | Развитие познавательной активности, творческой самостоятельности обучающихся. | Поисковые методы; постановка и решение познавательных задач. |
| Технология концентрированного обучения | Создание максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса | Методы обучения, учитывающие динамику работоспособности обучающихся |

| | | |
|---|---|---|
| Технология модульного обучения | Обеспечение гибкости, приспособление его к индивидуальным потребностям личности, уровню ее базовой подготовки. | Проблемный подход, индивидуальный темп обучения. |
| Технология развивающегося обучения | Развитие личности и ее способностей | Вовлечение обучающихся в различные виды деятельности. |
| Технология дифференцированного обучения. | Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития интересов и способностей. | Методы индивидуального обучения. |
| Технология активного (комплексного) обучения | Организация активности обучающихся | Методы активного обучения |
| Технология программированного обучения | Учет индивидуальных особенностей личности обучающихся | Репродуктивные и алгоритмические методы |
| НИТ | Формирование умений в работе с компьютерными программами. | Операционные, алгоритмические и проблемные методы. |
| Технология саморазвития | Воспитание самостоятельности, соединение виртуального и реального миров. | Игровые и проблемные методы. |
| Технология личностно – ориентированного обучения | Развитие индивидуальных способностей на пути социального и профессионального самоопределения обучающихся | Самообразование и саморазвитие |

**2.2. Формы аттестации/Контроля**

Чтобы отследить результативность усвоения обучающихся образовательной программы, проводится контроль с учетом оценивания ключевых компетенций. Каждая компетенция состоит из трех уровней: начальный, средний, высокий.

- Личностная компетенция (индивидуальное развитие обучающегося).
- Учебно-познавательная компетенция (определение уровня знаний и умений обучающихся по разделам программы т.е. педагогический мониторинг).
- Коммуникативная компетенция (определение уровня участия обучающихся в различных мероприятиях: НПК, защита проекта, «круглый стол», конкурсы, викторины).

Виды оценки результативности учебных занятий. Программа предусматривает использование форм и методов системнорезультативного контроля деятельности, исследовательскую работу обучающихся, участие в конкурсах. Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, текущие тестовые задания, собеседования. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполненных практических заданий, качество исследовательских работ.

*Результативность учебно-познавательной деятельности обучающихся в педагогической деятельности педагога определяется следующими методами контроля:*

- наблюдение за практической работой обучающихся. Данные такого наблюдения позволяют установить отношение обучающегося к учебным занятиям, его сильные и слабые стороны, проблемы в знаниях, осуществить индивидуальный подход к обучающимся;

- устный контроль осуществляется путем индивидуального и коллективного опроса при разборе нового материала и повторении пройденного;

- практический контроль – выполнение практических работ, в ходе которых проверяются знания, умения и навыки обучающихся, полученные ими на данное время, применение усвоенных знаний;

- самоконтроль, в ходе которого обучающиеся самостоятельно находят допущенные ошибки, неточности, намечают способы их устранения;

- участие в учрежденческих, муниципальных, республиканских и всероссийских и международных научно – практических конференциях;

При изучении результативности образовательного процесса используются следующие формы контроля:

- фронтальный;
- групповой;
- индивидуальный;
- самоконтроль обучающегося.

**Контроль в управлении процессом обучения** осуществляется в виде предварительного текущего и промежуточного контроля.

**Входной контроль** проводится в форме собеседования на вводных занятиях с целью выявления способностей обучающегося. На основе полученных данных выявляется готовность к усвоению программного материала.

**Текущий контроль** за усвоением знаний, умений и навыков проводится в течение всего года на каждом занятии и представляет собой основную форму контроля. Используются такие методы, как наблюдение, опрос, контрольные испытания, учебно-тренировочные занятия, где учащиеся могут применить свои знания на практике, выполняя задания коллективно и индивидуально. По окончании раздела проводится тестирование, либо выполнение практического задания.

**Промежуточный контроль** проводится по окончании полугодия в форме тестирования, участия в научно – практических конференциях и конкурсах различного уровня.

| **Критерии оценки уровня теоретической подготовки** | **Критерии оценки уровня практической подготовки** |
|---|---|
| - **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные требования употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием; | **- высокий уровень –** обучающийся овладел на 100 – 80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; |
| **- средний уровень –** у обучающегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой; | **- средний уровень –** у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; |
| **- ниже среднего уровень –** обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; как правило, избегает употреблять специальные | **- ниже среднего уровень –** обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; |

| | |
|---|---|
| термины. | обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. |

**Приложение №1.**

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## Календарный учебный график

| **Год обучения: 15 сентября 2026 – 20 мая 2027 года** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Год обучения** | | **сентябрь** | | | | | **октябрь** | | | | **ноябрь** | | | | **декабрь** | | | | | **январь** | | | |
| **Неделя обучения** | | **1-5** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27-03** | **4-10** | **11-17** | **18-24** | **25-31** | **1-7** | **8-14** | **15-21** | **22-28** | **29-5** | **6-12** | **13-19** | **20-26** | **27-30** | **10-16** | **17-23** | **24-30** |
| | | | | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| **1 год обучения** | **контроль** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **практика** | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | 1 |
| | **Теория** | | | 1 | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | |
| **Промежуточная аттестация** | | | | **в** | | | | | | | | | | | | | | **п** | | | | |
| **Каникулярный период** | | | | | | | | | | | **к** | | | | | | | | | | | |
| **Занятия, не предусмотренные расписанием** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Год обучения: 15 сентября 2026 года – 20 мая 2027 года | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Год обучения** | | **февраль** | | | | **март** | | | | | **апрель** | | | | **май** | | | | **Всего учеб. недель** | **Всего часов по программе** | |
| **Неделя обучения** | | **31-06** | **07-13** | **14-20** | **21-27** | **28-06** | **07-13** | **14-20** | **21-27** | **28-03** | **04-10** | **11-17** | **18-24** | **25-29** | **03-08** | **10-15** | **16-22** | **23-29** | | | |
| | | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **32** | **33** | **34** | **35** | **36** | **36** | **36** | |
| **1-ый год обучения** | **контро** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **прак** | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | |
| | **тео ри** | | | | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | | |
| **Промежуточная аттестация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **п** | | | |
| **Каникулярный период** | | | | | | | | | **к** | | | | | | | | | | | | |
| **Занятия, не предусмотренные расписанием** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

| | |
|---|---|
| **Наименование** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и ее **автор** (Ф.И.О., наименование учреждения) | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**ЖИВОТНЫЙ МИР В МИФАХ И ЛЕГЕНДАХ ХАКАСИИ**», автор - Чертыгашева Елена Геннадьевна, МБУ ДО Аскизский РЦДО. |
| **Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | Естественнонаучная. |
| **Вид** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | Модифицированная |
| **Уровень** рабочей программы | Базовый |
| **Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе<br><br>**Изменения**, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обоснование изменений) | Форма обучения: очная, дистанционная, очно – заочная, заочная.<br>01.09 по 14.09 – организационный период. Начало занятий с 15.09.2026<br>В каникулярное время занятия с обучающимися не проводятся. Работа проводиться по утвержденному графику в каникулярное время.<br>Каникулы:<br>Осенние: с 26.10.26 по 03.11.26 (4.11.26 праздничный день)<br>Зимние: с 31.12.26 по 10.01.27.<br>Весенние: с 27.03.27 по 04.04.27.<br>Летние: с 27.05.27<br>С 20.05.27 - организационный период. Составление и сдача отчетов. |
| **Особенности организации** образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе | Занятия проводятся после окончания основных уроков в школе, перерыв составляет 40 минут и более. В каникулярное время занятия могут проводиться в дистанционной форме, в праздничные дни - по приказу директора. Предусматривается самостоятельное изучение отдельных тем (командировка, больничный, отпуск без содержания педагога) |
| год обучения | 9 месяцев |

| | |
|---|---|
| количество учебных часов по программе | 36 часа |
| количество учебных часов по КТП | 33 часа |
| **Цель** рабочей программы на текущий учебный год | Познакомить обучающихся с животным миром Республики Хакасия, через изучение мифов и легенд родного края. |
| **Задачи** на текущий учебный год для конкретной учебной группы | *Обучающие*<br>• Формирование представлений о малой Родине, интереса к культуре родного края.<br>• Формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение.<br>• Формирование умения оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации.<br>• Формирование элементов творческой деятельности.<br>*Развивающие*<br>• Развитие творческих способностей, всестороннее развитие учащихся.<br>• Формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры.<br>• Развитие у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края.<br>• Развитие образного и логического мышления.<br>*Воспитывающие*<br>• Осознание ребенком ценности, целостности и многообразия животного мира, своего места в нём.<br>• Формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре.<br>• Воспитание бережного отношения к истории |

| | |
|---|---|
| | своего края, историческим памятникам, объектам природы. |
| **Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю | 33 занятия, 1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут, перемена 10 минут. |
| **Место реализации программы** | МБУ ДО Аскизский РЦДО, с. Аскиз, ул. Октябрьская, 12 каб. № 6 |
| **Состав группы** | Постоянный, разновозрастной |
| **Ожидаемые результаты** и **способы их оценки** в текущем учебном году | *На предметном уровне*<br>*Знать:* основных животных-символов, наиболее часто встречающихся в мифах, легендах и про-изведениях искусства; наиболее распространенные объекты живой природы, встречающиеся в религиях народов.<br>- особенности сезонных изменений природы, характерных для местности проживания;<br>- названия водоёмов области их значение и способы охраны;<br>*Характеризовать*: символ (знак) в науке и искусстве; понятия: вегетативный код, зооморфный код; систему взглядов человека на природу и место в ней самого человека на разных исторических этапах развития человеческой цивилизации.<br>*Приводить примеры*: использования вегетативного и зооморфного кода в мифах, легендах, произведениях искусства и предметах домашнего обихода у хакасского народа; использования символов животных в мифах и легендах, в общественно-исторической жизни человека.<br>*Уметь:*<br>- использовать различную литературу для поиска познавательной информации;<br>- организовать самостоятельную поэтапную творческую работу.<br>*На личностном уровне*<br>- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;<br>- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;<br>- владеть навыками работы в группе;<br>- понимать ценность здоровья;<br>- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека. |

| | |
|---|---|
| | *На метапредметном уровне*<br>- выделять главное;<br>- понимать творческую задачу;<br>- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;<br>- соблюдать последовательность;<br>- работать индивидуально, в группе;<br>- оформлять результаты деятельности;<br>- представлять выполненную работу. |
| **Форма** проведения **промежуточной аттестации** | **Способы и формы проверки результатов.**<br>При оценке промежуточных результатов усвоения Программы используется основные виды контроля:<br>- текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий методом педагогического наблюдения за работой учащихся;<br>- промежуточный контроль проводится по полугодиям;<br>Основные формы контроля:<br>- решение заданий – тестов,<br>- опрос по темам занятий,<br>- участие в конкурсах и НПК различного уровня |
| **Воспитательный потенциал** | Формирование потребности в общении с живой природой, интереса к познанию ее законов; установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы; убеждений в необходимости беречь природу, сохранять собственное и общественное здоровье; потребности участвовать в труде по изучению и охране природы, пропаганде экологических идей. |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**занятий объединения «ВИТА», занятия один раза в неделю по 30 минут, перемена 10 минут (по понедельникам и вторникам)**

**ДООП «ЖИВОТНЫЙ МИР В МИФАХ И ЛЕГЕНДАХ ХАКАСИИ»**

| дата | | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе | | Форма аттестации/ контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| По плану | По факту | | | теория | практика | |
| | | Составление расписания. Формирования групп. | | | | |
| | | Составление календарно – тематического планирования | | | | |
| | | Введение. Понятия о мифах, легендах и преданиях. Техника безопасности. | **2** | **1** | 1 | бесед |
| **2. Раздел 1. Древо мировое и представление об устройстве мира в мифологиях и религиях хакасского народа**. Мифы о первотворении. | | | | | | |
| | | Теория. Сравнение древа мира с обобщенным образом человека, изучается отражение библейских сказаний о сотворении мира и Древе мировом. Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов | 6 | 2 | 4 | беседа |
| **3. Раздел 2. Культовые животные** | | | | | | |
| | | Теория. Беседа о наскальной живописи, о священных животных. Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов | 6 | 2 | 4 | тестирование |
| **4. Раздел 3. Небесные животные и знаки зодиака** | | | | | | |
| | | Теория. Изучение созвездий животных, рассказывается о том, почему созвездии были названы в честь животных. Практика. Подготовка учащимися презентаций, | 6 | 2 | 4 | беседа |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | использование видеофрагментов | | | | |
| **5. Раздел 4. Животные – символы в культурах народов** | | | | | | |
| | | Теория. Изучаются легенды и мифы о животных. Практика. Подготовка учащимися презентаций, использование видеофрагментов. На заключительном занятии: повторение изученного теоретического материала. Защита презентаций. | 6 | 2 | 4 | Тест |

| 6. **Раздел 5. Мифы о духах – хозяевах. Географические мифы** | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Мифы о духах – хозяевах. Географические мифы | 6 | 2 | 4 | беседа |
| **7.** Работа по группам: | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1.Выбор темы проектов<br>2.Оформление проекта, подготовка к защите проекта<br>3.Презентация проектов в группах. 4.Рефлексия. Составление плана работы на следующий год. | 3 | | | Контрольный тест, защита проекта |
| **Итого:** | | | 36 | 12 | 24 | |